

**SONY**  
make.believe

カメラを、もっと先へ。 **α**



デジタル一眼カメラ

**NEX-7 | NEX-6**



αレンズで、表現に限りない可能性を



本カタログ掲載の価格には配送・接続調整などの費用は含まれていません



NEX-7

## 五感に響く、クオリティーがある

ふとした瞬間、被写体に出会えそうな予感を抱く。その先に一期一会の出会いが待っている。同じ手にしたときの確かな手応え、被写体とじっくりとれもが五感に響くように、自分にインスピレーションを

かつてないクオリティーがここにある。まだ

くときがある。気持ちのままにレンズを向けると、ような予感を、このカメラとの出会いに感じた。向き合うためのファインダー、心地のよい操作性。与えてくれる。「撮る喜び」と「持つ喜び」をひとつにした、見ぬ被写体との、新たな出会いを予感した。



NEX-6



モノクロームの写真のように、  
時を刻むのを止めたかのような街並。  
建物に刻み込まれた果てしない歴史に、  
畏怖すら感じた。  
ファインダーをのぞき込むと、  
自分と、街との距離が、  
ふっと近づいたような気がした。

NEX-7

*photo by Tamura Akihide*







B

06 | 07

## NEX-7

- A Sonnar T\* E 24mm F1.8 ZA • 1/250 秒 • F8 • ISO200
- B E 30mm F3.5 Macro • 1/500 秒 • F5 • ISO400
- C E 55-210mm F4.5-6.3 OSS • 1/4000 秒 • F4.5 • ISO100
- D E 50mm F1.8 OSS • 1/80 秒 • F5.6 • ISO800



C



D





E

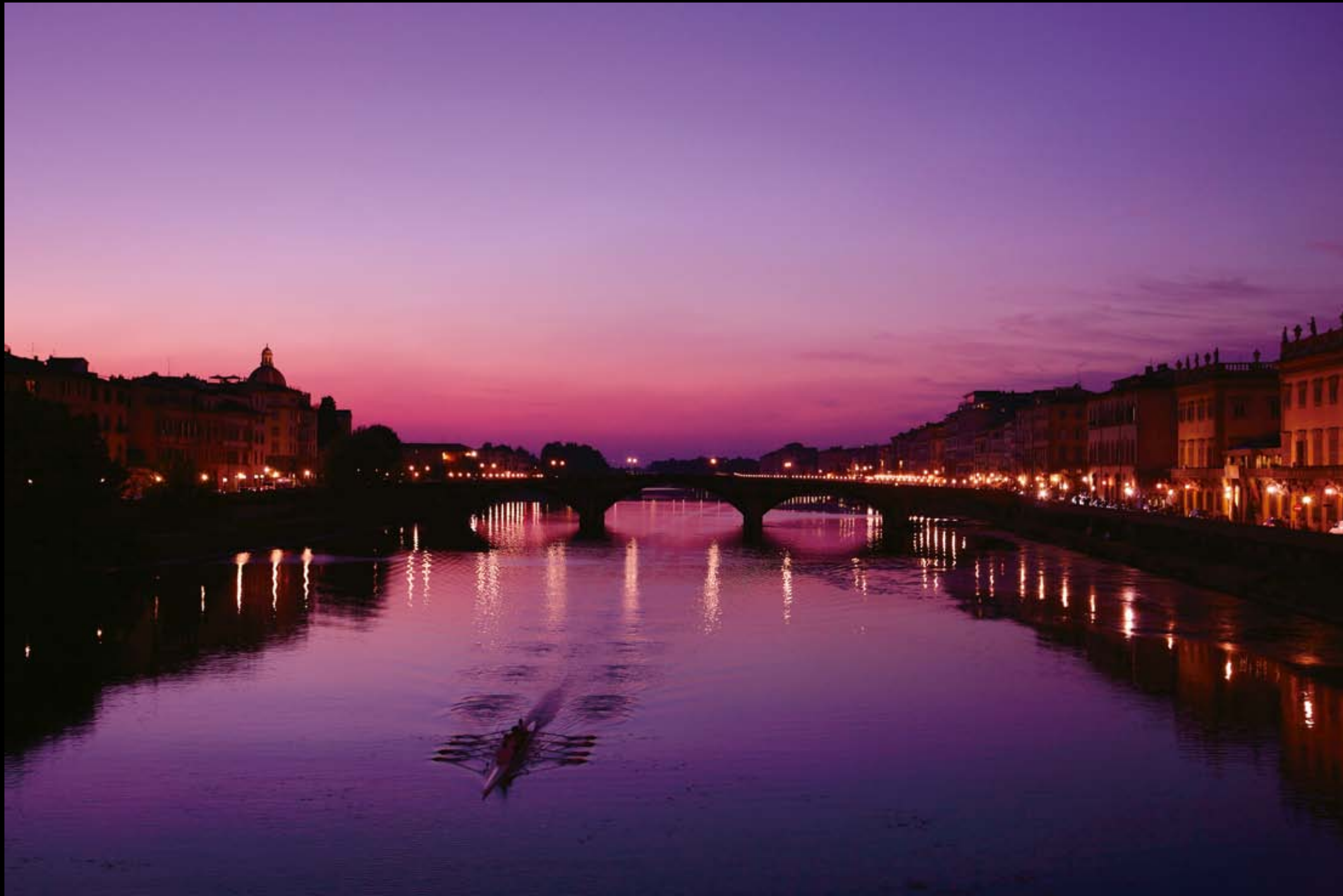


F



G





H



K

10 | 11

## NEX-7

- E E 50mm F1.8 OSS • 1/160 秒 • F2.8 • ISO400
- F E 50mm F1.8 OSS • 1/125 秒 • F2.8 • ISO400
- G E 18-55mm F3.5-5.6 OSS • 1/200 秒 • F7.1 • ISO200
- H Sonnar T\* E 24mm F1.8 ZA • 1/13 秒 • F4 • ISO200
- I E 50mm F1.8 OSS • 1/250 秒 • F1.8 • ISO200
- J E 55-210mm F4.5-6.3 OSS • 1/1250 秒 • F6.3 • ISO400
- K E 50mm F1.8 OSS • 1/250 秒 • F2.8 • ISO800





想像を超える瞬間と出会う、かつてないクオリティを。

# NEX-7

NEX-7 ボディ NEX-7K ズームレンズキット (ボディ + キットレンズ : E 18-55mm F3.5-5.6 OSS [専用ブラックモデル])

オープン価格 ※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください



ベストコンパクト  
システムカメラ  
エキスパート



カメラ記者  
クラブ賞  
Editors Award



撮るたびに、ただ夢中になれる。洗練のクオリティがここにある。

# NEX-6

新発売

NEX-6 ボディ NEX-6L パワーズームレンズキット (ボディ + キットレンズ : E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS) NEX-6Y ダブルズームレンズキット (ボディ + キットレンズ : E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS + E 55-210mm F4.5-6.3 OSS)



オープン価格 ※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください





潮風の吹く街。

遠くの方で、電車の音が聞こえる。

いつかの帰り道のように、

その懐かしさに、シャッターを切りつづけた。

カメラを手にすると、子どもの頃の、

あの好奇心がよみがえったようだった。

## NEX-6

*photo by Tamura Akihide*







C



D



E



F

16 | 17

## NEX-6

- A E 55-210mm F4.5-6.3 OSS · 1/3200秒 · F11 · ISO100
- B E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS · 1/4000秒 · F5.6 · ISO400
- C E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS · 1/4000秒 · F5.6 · ISO400
- D E 50mm F1.8 OSS · 1/2500秒 · F4.5 · ISO400
- E E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS · 1/320秒 · F5.6 · ISO400
- F E 50mm F1.8 OSS · 1/500秒 · F5.6 · ISO400





I8 | I9

### NEX-6

- G E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS • 1/200秒 • F8 • ISO800
- H E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS • 1/2000秒 • F6.3 • ISO400
- I E S5-210mm F4.5-6.3 OSS • 1/250秒 • F11 • ISO100



H



I





## 道具としての原点へ

Concept of NEX-7 & NEX-6

| 1 | 研ぎ澄まされた小さなボディに、圧倒的な解像力と高感度を備えたAPS-CサイズCMOSセンサーを搭載。何ひとつあきらめることなく、最上のカメラ性能を求めてたどりついた新しいカタチ。

| 2 | さらに小型化を目指して設計された標準ズームレンズE PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS\*1。リトラクタブル機構の採用により、従来の約半分\*2の薄さを実現。さらに、高速でなめらかな電動ズームや操作リングの多機能化により操作性を追求している。

| 3 | 光学ファインダーの精密な描写とライブビューの機能性を両立した「XGA有機ELファインダー」。カメラの設定から画づくり、画像確認まで、すべてをファインダーから眼を離さずに行える。

| 4 | 即時性を求めたNEX-7の「Tri-Dial Navi (トライダイヤル ナビ)」。アナログな操作感とデジタルの機能性が融合した3つのダイヤルが、撮影者の意思に心地よくスピーディーに応える。

| 5 | NEX-6に採用された2つのダイヤル。重ねて配置されたモードダイヤルとコントロールダイヤルが、これまでの一眼カメラと同じ操作感でスムーズな露出コントロールを可能にする。

| 6 | 軽さと剛性を備えたマグネシウム合金ボディに、金属削り出しのキーパーツを緻密にレイアウト。さらに、操作感や手触りにこだわり抜き、握りやすさを徹底的に検証したグリップ。

| 7 | ボディの質感に合わせた、高級感のある本革仕様のカメラケース。上質なアクセサリと組み合わせれば、持つ喜びはさらに高まる。

\*1 NEX-6のレンズキットのみに付属 \*2 E 18-55mm F3.5-5.6 OSSとの比較











“α”で撮った作品をみんなで楽しむコミュニケーションサイト

α café web  
msc.sony.jp/acafe



### デジタル一眼カメラ“α”体験会／セミナーのお知らせ

気軽にご参加になれる無料の“α”体験会と、もっと写真を学びたい人に向けた有料の“α”セミナー。お客様のそれぞれのご希望に応じた2つのメニューをご用意いたしました。詳細は以下URLをご参照ください。

[store.sony.jp/a/seminar/](http://store.sony.jp/a/seminar/)

ソニーストア 銀座

〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-1 ソニービル4F  
営業時間：11時～19時

ソニーストア 名古屋

〒460-0008 名古屋市中区栄3-3-21 セントライズ栄  
営業時間：11時～20時

ソニーストア 大阪

〒530-0001 大阪市北区梅田2-2-22 ハービスエント4F  
営業時間：11時～20時



#### 安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください

#### 安全点検のお願い

このような症状はありませんか

●電源コードが傷んでいる ●変なにおいがしたり、煙が出たりする ●内部に水や異物が入った

→ 使用を中止

バッテリーをはずすかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

安全に使用するための注意 ●裏ぶたをはずしたり、内部の改造をしたりしないでください ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れてたり、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置したりしないでください ●濡れた手で充電器やバッテリーパックをさわらないでください ●商品使用上の注意 ●あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません ●万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影や再生がされなかった場合、画像などの記録内容の補償についてはご容赦ください ●モニターの表示画面は実際のものや絵、または写真と比較して色や形が異なることがあります ●カタログ上の注意 ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください ●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●材質は、商品の主材料を示します ●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものもありますので、販売店にお確かめのうえ、お選びください ●カタログに掲載の商品と他の関連機器などを接続する場合は、指定のコードを用い、各機器の取扱説明書をよく読み指示に従って接続してください ●画面はハメコミ合成です ●カタログ掲載数値は当社測定結果です ●商品購入時の注意 ●購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ●当社は、カメラの補修用性能部品を、製造打ち切り後7年保有しています。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください ●商標について ●“SONY”および“make.believe”はソニー株式会社の商標です ●α はソニー株式会社の商標です ●“Exmor”、“エクスマ”および Exmor はソニー株式会社の

#### 環境配慮情報

- はんだ付けに無鉛はんだを使用しています ●キャビネットにハロゲン系難燃材を使用していません ●包装用緩衝材に段ボールを使用しています
- 主なプリント配線板にハロゲン系難燃材を使用していません ●動作時消費電力：[NEX-7] 2.16W 前モデル(NEX-5) 比約23%削減、[NEX-6] 2.5W

商標です ●“BIONZ”、“ビオンズ”および BIONZ はソニー株式会社の商標です ●“メモリスティック デュオ”、“メモリスティック PRO”、“メモリスティック PRO デュオ”、“メモリスティック PRO-HG デュオ”および はソニー株式会社の商標または登録商標です ●“InfoLITHIUM(インフォリチウム)”および はソニー株式会社の商標です ●(ブラビア)およびそのロゴはソニー株式会社の商標または登録商標です ●“ブラビアプレミアムフォト”および はソニー株式会社の商標です ● はソニー株式会社の商標です ●“TRAPALPHA”はソニー株式会社の商標です ●“PlayMemories Online”、“PlayMemories Home”、“PlayMemories Studio”、“PlayMemories Mobile”、“PlayMemories Camera Apps”はソニー株式会社の商標です ●“マルチインターフェースユー”および はソニー株式会社の商標です ●“AVCHD/Progressive”および はパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です ●Microsoft、Windows、Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です ●Macintosh、Mac OSはApple Inc.の登録商標または商標です ●SD-3C、LLCの商標です ● は、SD-3C、LLCの商標です ●HDMI、HDMI、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です ●AdobeはAdobe Systems Incorporated(アドビシステムズ社)の米国ならびに他の国における商標または登録商標です ●その他記載されているシステム名、製品名は、一般に各開発メーカーの登録商標あるいは商標です。なお、本文中にはTM、®マークは明記していません

ソニーウェブサイト

パソコン、タブレット、スマートフォンなど

[sony.jp/](http://sony.jp/)

携帯



ソニー株式会社  
ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1  
商品に関するお問い合わせは  
買い物相談窓口  
フリーダイヤル ☎ 0120-777-886

- 携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 0466-31-2546
- FAX 0120-333-389
- 受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日9:00～17:00

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または買い物相談窓口にお問い合わせください

ショールーム 銀座ソニービル / 〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-1  
ソニーの最新商品やソリューションをご体験ください。なお展示していない商品もあります

お問い合わせは当店へ

本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

ソニーのオフィシャルカード



[www.sonymcard.jp](http://www.sonymcard.jp)

2013.4  
カタログ記載内容2013年3月現在



NEX-7 | NEX-6

*Interchangeable Lens Digital Camera*



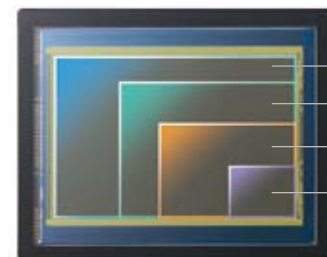


NEX-7

圧倒的な解像力を誇る「Exmor (エクスマア)」APS HD CMOSセンサー

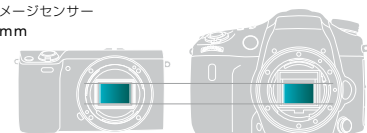


イメージセンサーを独自開発するソニーだからこそ実現した、圧倒的な解像力と高感度性能を誇るAPS-Cサイズの大型センサー“Exmor(エクスマア)”APS HD CMOSセンサーを搭載。 $\alpha$ レンズの描写力を余すところなく受け止める高い解像力は、雄大な風景のディテールまで描写し、ポートレートの髪の毛の1本1本まで被写体を細部にわたり緻密に再現します。また、「オンチップカラムAD変換」や「デュアルノイズリダクション回路」など、ノイズを徹底的に抑制し、高画素化と低ノイズ化を高い次元で両立しました。



APS-Cサイズイメージセンサー  
23.5 × 15.6mm  
マイクロフォーサーズ  
17 × 13mm  
CXフォーマット  
13.2 × 8.8mm  
一般的なコンパクトデジタルカメラの  
1/2.4型イメージセンサー  
5.7 × 4.3mm

Exmor™  
APSHD CMOS



「Exmor (エクスマア)」 APS HD CMOSセンサー  $\alpha$ 77と同等のAPS-Cサイズの大型センサーを搭載

高度に進化を遂げた、高速画像処理エンジン「BIONZ (ピオンズ)」

CMOSセンサーからの膨大な情報を高速・高精度に処理する画像処理エンジン「BIONZ(ピオンズ)」。約10コマ/秒の高速連写を実現するなど、負荷の高い画像処理もスピーディーに対応。RAW現像後もノイズリダクションを施すなど、低ノイズで高品位な画像を再現します。



ISO400

NEX-7

有効約2430万画素 | 最高感度ISO16000

Eマウントカメラの最高画質、有効約2430万画素を実現したNEX-7。デジタル一眼カメラ $\alpha$ 77と同等の圧倒的な解像感、被写体のディテールまでを鮮明に描き出します。またCMOSセンサーと画像処理エンジン「BIONZ(ピオンズ)」の高度な連携により高画素化しながらも、高感度ISO16000を達成。暗いシーンでもノイズの少ないクリアな画質を実現しています。

NEX-6

有効約1610万画素 | 最高感度ISO25600

APS-Cサイズの大型イメージセンサーの性能を最大限に生かし、有効約1610万画素の高い解像度と最高ISO感度25600という高感度性能を両立させたNEX-6。これにより高感度撮影時でもエッジや輪郭部のシャープさを保ちながら、圧倒的な低ノイズを実現。光量の少ない場面でも高速シャッターを確保できるため手ブレを抑えた写真が撮れ、フラッシュを発光させずに雰囲気を残した描写が可能です。

あらゆるシーンをノイズを抑えて美しく切り取れる、幅広い感度領域

感度特性をさらに向上させたNEX-6なら最高ISO25600まで、NEX-7なら最高ISO16000までマニュアルで設定できます。幅広い感度領域に対応し、薄暗い場所でも三脚やフラッシュなしでノイズを抑えた美しい写真を撮影できます。



ISO1600



ISO6400



ISO25600

質感まで表現する、自然でなめらかな階調表現

APS-Cサイズの大型イメージセンサーは、1画素あたりの面積が大きく、より多くの光を取り込みます。そのため、広いダイナミックレンジで、被写体の微妙な明るさや色の違いまでもしっかりと描き分け、自然でなめらかな階調表現が可能です。



大型センサーならではの美しいぼけ味

コンパクトデジタルカメラでは難しいぼけ表現もAPS-Cサイズの大型センサーなら大きくきれいなぼけ表現が可能。望遠やマクロなどの交換レンズの性能を最大限に引き出しながら、美しい背景ぼけを生かして被写体をより際立たせた写真が撮れます。







**高速・高精度を両立した新開発「ファストハイブリッドAF」** NEX-6のみ

NEX-6には、従来のコントラストAFに加え、イメージセンサー上に配置された像面位相差AFセンサーによる位相差AFを併用した新開発の「ファストハイブリッドAF」を採用。ふたつのAF方式を組み合わせることで、フォーカス速度と精度を両立。さらに動きのあるシーンでは、位相差AFで被写体にピントを合わせ続けられます。撮影シーンに応じて最適なAFを使い分け、高速かつ高精度なピント合わせをサポートします。

※NEX-7はコントラストAFのみに対応 ※位相差検出方式AF非対応レンズ装着時、またはマウントアダプター「LA-EA1」装着時にはコントラストAFのみ、「LA-EA2」装着時にはTranslucent Mirror Technologyによる位相差AFになります ※レンズキットに同梱のレンズは出荷時点でファストハイブリッドAFに対応しています。その他のレンズ(E 16mm F2.8を除く)で位相差検出方式AFを可能にするには、ボディおよびレンズのファームウェアアップデートが必要場合があります  
→ファームウェアアップデートについて詳しくはこちら  
<http://www.sony.jp/chigan/update/index.html>



**決定的な瞬間を逃さない最高約10コマ/秒\*の高速連写**

画像処理エンジン「BIONZ(ピオンズ)」の高速処理により、最高約10コマ/秒\*の高速連写を実現。NEX-6なら、「ファストハイブリッドAF」との組み合わせにより、フォーカスが迷うことなく被写体的にピントを合わせ続けながら高速連写でき、決定的瞬間や人物の一瞬の表情も逃しません。

\*「速度優先連続撮影」モード時のみ。NEX-7は1コマ目の露出とピントに固定されます。撮影速度は、撮影条件や使用するメモリーカードにより異なります



**約0.02秒の高速レスポンス**

電子先幕シャッターの採用などにより、被写体にピントが合った状態でシャッターボタンを押し込んでから、実際に露光を開始するまでの時間(レリーズタイムラグ)を約0.02秒まで短縮。さらに、画像処理エンジン「BIONZ(ピオンズ)」の最適化により、トータルレスポンスが向上し、撮りたい瞬間にすばやく応える、快適なレスポンスを実現しています。

**狙った被写体にフォーカスし続ける「追尾フォーカス」機能**

指定した被写体を追尾し続ける「追尾フォーカス」機能。動く被写体も追いかけてピントを合わせ続けるので、ズームングや構図決めに集中でき、狙った瞬間を切り取れます。

※指定した被写体がフォーカスフレーム内にはない場合は、追尾は継続するもののピントを合わせることができません。また、被写体によっては、追尾できない場合があります



**厳密なピント合わせが行えるフォーカスモード切り替え機能**

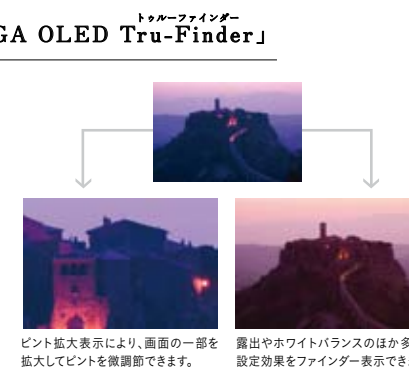
AFでピントを合わせた後に手でピントを微調整できる「ダイレクトマニュアルフォーカス(DMF)」機能\*1に対応し、さらにNEX-7にはAFとMFを瞬時に切り替えられるAF/MFボタンを搭載。また、装着レンズごとに合焦位置を微調整できる「AF微調整」機能\*2も備えています。

\*1「Eマウントレンズ」装着時に対応 \*2 マウントアダプターLA-EA2(別売)装着時、「Aマウントレンズ」のみ



**高解像度と高コントラストを誇る、「XGA OLED Tru-Finder」**

XGA有機ELを採用した、高解像度・高コントラストの電子ビューファインダー「XGA OLED Tru-Finder」を搭載。視野率約100%、約235万ドットの圧倒的な解像度、自発光方式ならではの忠実な黒を再現する高コントラストで、被写体の細部に至るまで表示。画面を拡大しての微細なピント合わせにも威力を発揮します。



ピント拡大表示により、画面の一部を拡大してピントを微調整できます。露出やホワイトバランスのほか多くの設定効果をファインダー表示できます。

**スタイルに応じて切り替えられる、多彩な画面表示**

高い解像度を生かし、NEX-7は8種類、NEX-6は7種類の画面表示を用意。詳細なカメラ設定も背面液晶画面だけでなくファインダー内で一覧でき、ファインダーをのぞいたままカメラの設定変更ができます。さらに、カメラの水平やアングルの傾きを確認できるデジタル水準器やヒストグラムをファインダーに表示可能。撮影スタイルや好みに応じて切り替えられます。



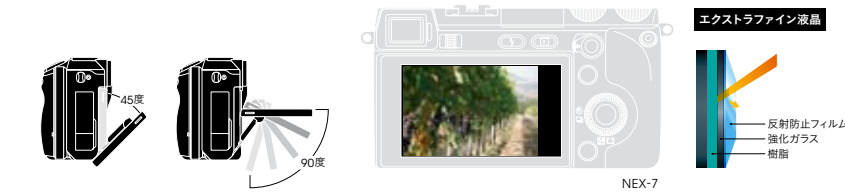
※画面はNEX-7の表示例です

**ファインダーから目を離さずに、すべての設定効果を確認可能**

露出やホワイトバランス、「クリエイティブスタイル」機能といった多くの設定効果を、リアルタイムにファインダーに反映。撮影結果の事前確認がファインダーから眼を離さずに行えます。設定を変えるたびに背面液晶で効果を確認する必要がなく、フレーミングを維持したまま設定確認・変更が可能。また、設定効果を反映しないようにすることも可能です。

**明るい場所でも見やすい、約92.1万ドット 3.0型ワイド「エクストラファイン液晶」**

液晶モニターは、上方向に約90度、下方向に約45度まで角度を変えられるチルト可動式。外光反射を抑え、高コントラストで深みのある黒を再現する「低反射構造技術」を採用しています。





## NEX-7



### Tri-Dial Navi

#### 革新的なインターフェース「Tri-Dial Navi(トライダイヤルナビ)」

NEX-7には、かつてないコンセプトのもとに設計された「Tri-Dial Navi(トライダイヤルナビ)」を搭載。ボディ上面に設置されたナビゲーションボタンで使用頻度の高い「露出設定セット」「フォーカセット」「ホワイトバランスセット」「Dレンジセット」「クリエイティブスタイルセット」などにダイレクトにアクセス可能。3つのダイヤルで各セットの設定から微調節まで直接コントロールできます。これまでにない直感的な操作で表現意図をスピーディーに反映できます。

露出設定セット\*1

	Pモード時	Aモード時	Sモード時	Mモード時
	プログラムシフト	絞り	シャッタースピード	シャッタースピード
	露出補正	露出補正	露出補正	絞り
	ISO感度	ISO感度	ISO感度	ISO感度

フォーカセット

	AFモード時	MFモード時*2
	AFエリアの切り替え	拡大位置縦移動
	フォーカスエリア位置横移動	拡大位置横移動
	フォーカスエリア位置縦移動	拡大位置縦移動

ホワイトバランスセット

	プリセット
	A(アンバー)-B(ブルー)軸微調節
	AG(グリーン)-M(マゼンタ)軸微調節

Dレンジセット

	DROレベル/HDRレベル調節(オート含む)
	露出補正
	OFF DRO HDR選択

クリエイティブスタイルセット

	クリエイティブスタイル(13種類)の切り替え
	コントラスト/彩度/シャープネスの値
	コントラスト 彩度 シャープネス値変更

ピクチャーエフェクトセット

	ピクチャーエフェクト(15種類)の切り替え
	エフェクト効果レベル
	-

カスタムセット\*3

	デフォルト: ホワイトバランス
	デフォルト: DRO/HDR
	デフォルト: クリエイティブスタイル

\*1 撮影基本画面が起動している時は、撮影モードに応じて右記の項目が3つのダイヤルに割り当てられます。\*2 コントロールホイールのセンターボタンもしくはソフトキー(下)を押して拡大実行。倍率(約8倍、約16倍)の切り替えが可能です。\*3 デフォルトの機能は、以下の機能と入れ替えられます。露出補正、オートフォーカスモード、ISO感度、測光モード、ホワイトバランス、DRO/HDR、クリエイティブスタイル、ピクチャーエフェクト、画質、未設定

## NEX-6



#### ダイレクトに設定を変更できる「クイックナビ」

ファインダー撮影時に、シャッターボタンの横に設置されたFn(ファンクション)ボタンを押すだけで、ダイレクトに設定を変更できる「クイックナビ」を搭載。撮影情報画面でカメラのパラメーターを一覧できるだけでなく、直接設定の変更が可能。メニュー画面から階層を経る必要がなく、撮影意図を迅速に反映できます。また、ライブビュー時にはFnボタンで使用頻度の高い項目にすばやくアクセス可能です。



#### 各種設定をすばやく変更できるコントロールダイヤル

モードダイヤルの下にコントロールダイヤルを配置。設定した撮影モードに連動して、絞りやシャッタースピードを細かくコントロールでき、すばやく思い通りの露出が得られます。また、Fnボタンを押すことにより、フォーカス切り替えやホワイトバランス、測光モードなどのパラメーターの変更も可能です。



コントロールダイヤル Fn(ファンクション)ボタン

#### 従来の一眼と同じ感覚で使えるモードダイヤル

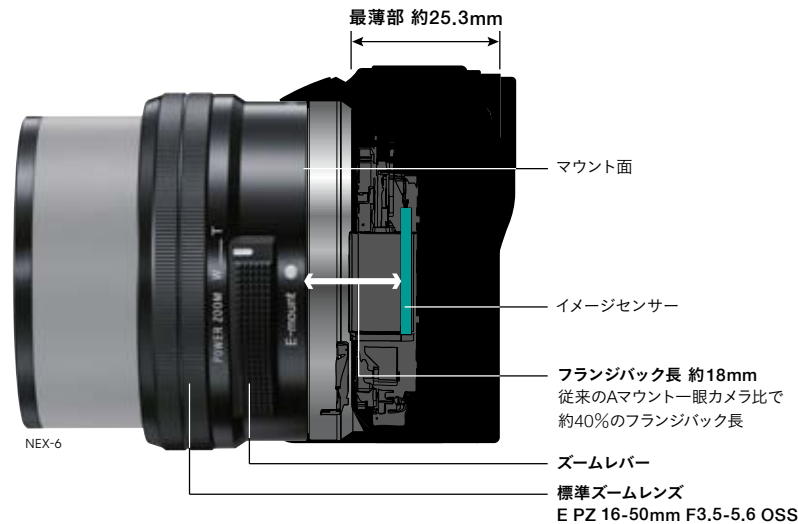
NEX-6では、いままでの一眼カメラの操作に慣れている方にも使いやすいモードダイヤルを採用。AUTOのほか、P・A・S・Mの露出モードやスイングパノラマなどの撮影モードを、ダイヤルを回すだけで簡単にすばやく設定できます。

#### 一眼らしいたたずまいを実現したボディデザイン

NEX-6は一眼らしい操作性を追求し、ボディ上面に2つのダイヤルを重ねて配置。撮影モードの設定から各モードに応じた露出調節までが即座に行え、瞬時に撮影意図を反映できます。また、「マルチインターフェースシュー」を採用し、フラッシュなど幅広いアクセサリに対応。ボディのホールド感や質感にもこだわり、吸いつくようなラバー素材のグリップや高級感のあるシボ加工を施し、上品なボディに仕上げています。







**小型・軽量化を実現したミラーレス構造&新開発の薄型標準ズームレンズ** NEX-6のみ

一眼レフカメラに特有のミラーやペンタプリズムをなくしたミラーレス構造により、内蔵フラッシュや有機ELファインダーを搭載しながら、圧倒的な小型化と軽量化を実現。さらにNEX-6には、リトラクタブル機構により、従来\*の約半分の薄さを実現した標準ズームレンズE PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSSを採用。レバー操作によるなめらかな電動ズームや、AF時はズームリングにMF時にはフォーカスリングに切り替わる操作リングなど、多機能化により操作性もさらに高めています。

\* E 18-55mm F3.5-5.6 OSS ※NEX-7でE PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSSを使用される場合は、ボディのファームウェアアップデートが必要です

**長時間撮影が可能な高性能バッテリー**

CMOSセンサーの省電力化により、1回の充電でNEX-7なら静止画を最大約430枚\*1、動画を約100分\*2、NEX-6では静止画を最大約360枚\*1、動画を約100分\*2まで撮影可能。また、インフォリチウム機能付きの小型Wシリーズバッテリーで、画面上にバッテリー残量を1%刻みで表示します。

NEX-7	静止画撮影可能枚数	約430枚*1	NEX-6	静止画撮影可能枚数	約360枚*1
	動画撮影可能時間	約100分*2		動画撮影可能時間	約100分*2

\*1 液晶モニター使用時(CIPA規格準拠) \*2 連続撮影できるのは1回の撮影あたり約29分、または最大2GBです

**その場で共有・保存できる「Wi-Fi対応ワイヤレス通信」機能**

NEX-6には「Wi-Fi対応ワイヤレス通信」機能を搭載。撮った写真をその場でスマートフォンやタブレットにダイレクト転送したり、PCにワイヤレスで保存したりできます。写真の共有や鑑賞、保存が快適です。



**コンパクトボディに収納された小型フラッシュ**

カメラ本体にすっきり収まる、ポップアップ方式の内蔵フラッシュを搭載。発光量はガイドナンバー 6\*1。NEX-7では焦点距離18mm\*2、NEX-6では16mm\*2の照射角をカバーし、「自動発光」や「スローシンクロ」など6つのフラッシュモードが選択可能。

\*1 ISO100-m \*2 レンズ表記の焦点距離



**微妙なピント合わせを可能にする「MFアシスト」「ピーキング」機能**

マニュアルフォーカス時に画面の一部を拡大する「MFアシスト」機能\*1。NEX-7では約5.9倍または約11.7倍に、NEX-6では約4.8倍または約9.6倍に拡大し、細部の正確なピント合わせが可能。画面内のシャープな部分を色つきで表示する「ピーキング」\*2機能も搭載しています。

\*1 マウントアダプター(別売)を使用して「Aマウントレンズ」を装着した場合、ソフトキーの「MFアシスト」で拡大表示が可能です \*2 「Aマウントレンズ」装着時、「DMF」機能時も設定可能



**個性的なアート作品がつけれる「ピクチャーエフェクト」機能**

個性的な作品づくりを楽しめる「ピクチャーエフェクト」機能。「トイカメラ」や「絵画調HDR\*」「ソフトフォーカス\*」「リッチトーンモノクロ\*」「ミニチュア\*」など、15種類のエフェクトで印象的な作品を撮影できます。さらに、NEX-6ならPlayMemories Camera Appsの「ピクチャーエフェクト+」アプリを追加し、より多彩な写真表現が可能です。



\* 一部のエフェクトは、ライブビュー画および動画撮影時に反映されません ※「ピクチャーエフェクト+」について詳しくは、裏表紙をご覧ください ※P・A・S・Mの露出モードでのみ可能 ※「パートカラー」選択時は、被写体によっては設定した色が残らない場合があります ※RAW、RAW+JPEG選択時には使用できません

**写真の仕上がりをコントロールできる「クリエイティブスタイル」**

写真の仕上がりを好みで設定できる「クリエイティブスタイル」機能。NEX-6は「スタンダード」「ビビッド」「ポートレート」「風景」「夕景」「白黒」の6種類、NEX-7はさらに7モードを加えた13種類から選択でき、コントラスト、彩度\*、シャープネスの微調節も可能です。

\* 「白黒」「セピア」選択時は除く ※動画撮影時も設定可能です

NEX-7	スタンダード、ビビッド、ニュートラル、クリア、ディープ、ライト、ポートレート、風景、夕景、夜景、紅葉、白黒、セピア	NEX-6	スタンダード、ビビッド、ポートレート、風景、夕景、白黒
-------	---	-------	-----------------------------

**夜景やポートレートを鮮やかに撮れる「手持ち夜景」/「人物ブレ軽減」モード**

高速連写した画像を重ね合わせ、ノイズや手ブレを低減する撮影モードを搭載。「手持ち夜景」モードなら、三脚なしでノイズの少ない夜景を撮影できます。「人物ブレ軽減」モードなら、暗いところでも被写体ブレを防ぎ人物をくっきりキレイに。



※RAW、RAW+JPEG選択時には使用できません

**プロのような構図で撮れる「オートポートレートフレーミング」機能**

NEX-6のみ

NEX-6には、撮影した写真をバランスのとれたポートレートになるようにカメラが自動で判断して切り出す「オートポートレートフレーミング」機能を搭載。オリジナル画像も一緒に保存されます。

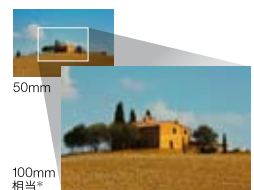


※切り出された画像は「全画素超解像技術」によりオリジナルと同じ解像感を保ちます。画質モードがRAW、RAW+JPEG時、連写撮影時、重ね合わせ処理設定時、デジタルズーム時、マニュアルフォーカス時は使用できません

**お持ちのレンズで約2倍のズームが可能な「全画素超解像ズーム」**

NEX-6のみ

NEX-6には、お持ちのレンズで解像感を保ったままさらに約2倍までズームアップできる「全画素超解像ズーム」を搭載。標準ズームレンズE PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSSを使用時には、レンズ側のズームリング操作でシームレスに全画素超解像ズームを使用可能です。



\* 35mm判換算で150mm相当 ※効果例はE PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS装着時 ※静止画連写時、動画撮影時、「スイングパノラマ」、RAW、RAW+JPEG時は使用できません

**ひとの目に迫る光と影の描写力を備えた、ダイナミックレンジ・コントロール**

「オートHDR(ハイダイナミックレンジ)」機能は、露出の異なる3枚の画像を自動合成し、明暗どちらの領域の階調も残せます。設定はオートに加え、露出差レベルを1.0~6.0EV間の6段階で調節可能。「Dレンジオプティマイザー」機能は、撮影した画像を自然な階調に自動補正し、黒つぶれと白とびの両方を抑えます。



※「オートHDR」機能は、被写体・背景の一部が動いたり、点滅発光などを行う場合、画像合成処理が正確に行われない場合があります。P・A・S・Mの露出モードでのみ可能です。RAW、RAW+JPEG選択時には使用できません





NEX-6



### 60p記録に対応した、高精細でなめらかなフルHD動画

イメージセンサーからの読み出し速度が約60fps(59.94fps)に向上したことにより、60p\*フルハイビジョン動画撮影に対応。APS-Cサイズの大型センサーならではの高画質な動画を、さらに高精細でなめらかなフルハイビジョン映像として記録できます。また、フィルム映画のような独特の表現を可能にするフレームレート24p\*のフルハイビジョン動画にも対応。日常のなにげない光景も、映画のワンシーンのような雰囲気のある映像に仕上がります。

\* AVCHD Ver.2.0、1920×1080



### マニュアル操作で自由な露出コントロールが可能

P・A・S・Mの露出モードを使って、自在な露出コントロールが動画でも可能。絞りやシャッタースピードを設定し、一眼ならではの大きなばけを生かした表現や動感表現ができます。また、マウントアダプター LA-EA2(別売)を装着すれば、「Aマウントレンズ」で多彩な表現を楽しめます。

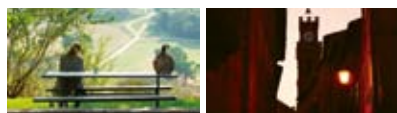


### イメージ合わせて選べる動画撮影機能

自分の好みに合わせてこだわりの表現ができる「クリエイティブスタイル」機能\*1や、個性的な作品づくりを楽しめる「ピクチャーエフェクト」機能\*1\*2を、動画でも活用できます。撮影シーンやイメージに合わせて、写真を撮る感覚でよりクリエイティブなハイビジョン動画\*3を撮影可能です。

\*1 詳しくは09ページをご覧ください \*2 「絵画調HDR」、「リッチトーンモノクロ」、「ソフトフォーカス」、「ミニチュア」は静止画撮影時のみ有効。またライブビュー画に反映されません。「パートカラー」選択時は、被写体によっては設定した色が残らないことがあります。 \*3 動画撮影時の露出はISO AUTO～3200で選択可能です

「クリエイティブスタイル」機能



ポートレート

夕景

「ピクチャーエフェクト」機能



トイカメラ

ボスタリゼーション(白黒)

### 臨場感あふれる音声を記録できる内蔵ステレオマイク

小型ボディに音声記録用ステレオマイクと再生用スピーカー(モノラル)を内蔵。風雑音を抑える「風音低減」機能も搭載し、よりクリアに音声を記録できます。さらに、別売のステレオマイクロホン ECM-ALST1\*を装着すれば、より高音質で臨場感たっぷりのフルハイビジョン映像を記録できます。

\* NEX-7のみ対応 ※対応アクセサリについて詳しくはこちら [sony.jp/chigan/a\\_accessory](http://sony.jp/chigan/a_accessory)



ステレオマイク

## NEX-7



- AF補助光/セルフライトランプ/スマイルシャッターランプ
- マイク
- リモコン受光部
- イメージセンサー
- マウント
- レンズ取りはずしボタン
- レンズ信号接点



- 再生ボタン
- AF/MF/AEL切り替えレバー
- AF/MFボタン/AELボタン
- 再生ボタン
- AF/MF/AEL切り替えレバー
- AF/MFボタン/AELボタン
- MOVIE (動画) ボタン
- ソフトキー A
- コントロールホイール
- ソフトキー C
- ソフトキー B

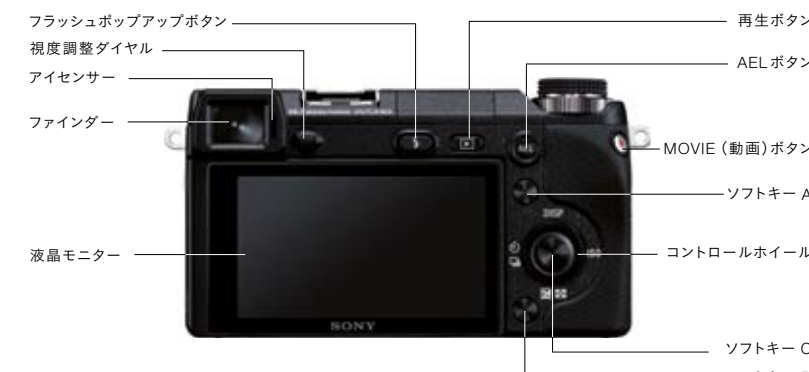


- ON/OFF (電源) スイッチ
- ナビゲーションボタン
- シャッターボタン
- コントロールダイヤル R
- コントロールダイヤル L
- フラッシュ
- イメージセンサー位置表示
- オートロックアクセサリシュー

## NEX-6



- AF補助光/セルフライトランプ/スマイルシャッターランプ
- マイク
- リモコン受光部
- イメージセンサー
- マウント
- レンズ取りはずしボタン
- レンズ信号接点



- 再生ボタン
- AELボタン
- MOVIE (動画) ボタン
- ソフトキー A
- コントロールホイール
- ソフトキー C
- ソフトキー B



- ON/OFF (電源) スイッチ
- Fn (ファンクション) ボタン
- シャッターボタン
- モードダイヤル
- コントロールダイヤル
- フラッシュ
- イメージセンサー位置表示
- マルチインターフェースシュー





### E 10-18mm F4 OSS

SEL1018 新発売  
希望小売価格 99,750円  
(税抜価格 95,000円)



- 光学式手ブレ補正機能
- 35mm判換算焦点距離:15~27mm
- レンズ構成:8群10枚
- 最短撮影距離:0.25m
- 最大撮影倍率:0.1倍
- フィルター径:φ62mm
- 付属品:フード



### E 18-200mm F3.5-6.3 OSS LE

SEL18200LE  
希望小売価格 93,450円  
(税抜価格 89,000円)



- 光学式手ブレ補正機能
- 35mm判換算焦点距離:27~300mm
- レンズ構成:13群17枚
- 最短撮影距離:0.5m
- 最大撮影倍率:0.27倍
- フィルター径:φ62mm
- 付属品:フード



### E 55-210mm F4.5-6.3 OSS

SEL55210  
希望小売価格 44,100円  
(税抜価格 42,000円)



- 光学式手ブレ補正機能
- 35mm判換算焦点距離:82.5~315mm
- レンズ構成:9群13枚
- 最短撮影距離:1.0m
- 最大撮影倍率:0.225倍
- フィルター径:φ49mm
- 付属品:フード



### E 20mm F2.8

SEL20F28 新発売  
希望小売価格 44,100円  
(税抜価格 42,000円)



- 35mm判換算焦点距離:30mm
- レンズ構成:6群6枚
- 最短撮影距離:0.2m
- 最大撮影倍率:0.12倍
- フィルター径:φ49mm
- 付属品:フード



### E 35mm F1.8 OSS

SEL35F18 新発売  
希望小売価格 55,650円  
(税抜価格 53,000円)



- 光学式手ブレ補正機能
- 35mm判換算焦点距離:52.5mm
- レンズ構成:6群8枚
- 最短撮影距離:0.3m
- 最大撮影倍率:0.15倍
- フィルター径:φ49mm
- 付属品:フード



### E 30mm F3.5 Macro

SEL30M35  
希望小売価格 31,500円  
(税抜価格 30,000円)



- 35mm判換算焦点距離:45mm
- レンズ構成:6群7枚
- 最短撮影距離:0.095m
- 最大撮影倍率:1.0倍
- フィルター径:φ49mm
- 付属品:フード



### Sonnar T\* E 24mm F1.8 ZA

SEL24F18Z  
希望小売価格 103,950円  
(税抜価格 99,000円)



- 35mm判換算焦点距離:36mm
- レンズ構成:7群8枚
- 最短撮影距離:0.16m
- 最大撮影倍率:0.25倍
- フィルター径:φ49mm
- 付属品:フード



### E 50mm F1.8 OSS

SEL50F18  
希望小売価格 36,750円  
(税抜価格 35,000円)



- 光学式手ブレ補正機能
- 35mm判換算焦点距離:75mm
- レンズ構成:8群9枚
- 最短撮影距離:0.39m
- 最大撮影倍率:0.16倍
- フィルター径:φ49mm
- 付属品:フード

### E 16mm F2.8

SEL16F28  
希望小売価格 31,500円(税抜価格 30,000円)



- 35mm判換算焦点距離:24mm
- レンズ構成:5群5枚
- 最短撮影距離:0.24m
- 最大撮影倍率:0.078倍
- フィルター径:φ49mm

### E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS

SELP1650 新発売  
希望小売価格 42,000円(税抜価格 40,000円)



- 光学式手ブレ補正機能
- 電動ズーム
- 35mm判換算焦点距離:24~75mm
- レンズ構成:8群9枚
- 最短撮影距離:0.25m(ワイド端)/0.3m(テレ端)
- 最大撮影倍率:0.215倍
- フィルター径:φ40.5mm
- ※ブラックのみ
- ※NEX-7で本レンズを使用される場合は、レンズ補正(歪曲)をAUTOにしてお使いください

### E 18-200mm F3.5-6.3 OSS

SEL18200  
希望小売価格 99,750円(税抜価格 95,000円)



- 光学式手ブレ補正機能(アクティブモード搭載\*)
- \*動画撮影時のみ
- 35mm判換算焦点距離:27~300mm
- レンズ構成:12群17枚
- 最短撮影距離:0.3m(ワイド端)/0.5m(テレ端)
- 最大撮影倍率:0.35倍
- フィルター径:φ67mm
- 付属品:フード

### E 16mm F2.8用

#### フィッシュアイコンバーター VCL-ECF1

希望小売価格15,750円(税抜価格15,000円)



- 装着時対角線画角:180度
- 装着時35mm判換算焦点距離:15mm
- レンズ構成:4群4枚
- ワンタッチで装着でき、不意の落下を防止するバヨネットロックを採用
- 付属品:キャリングケース

### E 16mm F2.8用

#### ウルトラワイドコンバーター VCL-ECU1

希望小売価格 13,650円(税抜価格 13,000円)



- 装着時35mm判換算焦点距離:18mm
- レンズ構成:3群3枚
- ワンタッチで装着でき、不意の落下を防止するバヨネットロックを採用
- 付属品:キャリングケース



Sonnar T\* 135mm F1.8 ZA

「トランスルーセントミラー・テクノロジー」を搭載したマウントアダプター。すべてのAマウントレンズ\*1を装着できるだけでなく、静止画・動画を問わず、高速・高精度なTTL位相差検出方式AFを可能にします。

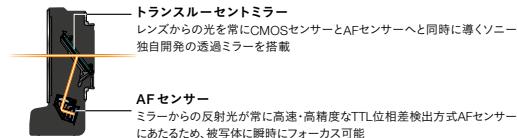
マウントアダプター LA-EA2  
希望小売価格 39,900円(税抜価格 38,000円)

- AF方式:TTL位相差検出方式
- AF駆動用モーターを搭載
- 高精度なピント合わせが可能な3点クロス15点AFセンサー搭載
- 動画撮影でも高速AFに対応\*2
- 絞り駆動機構を搭載し、すべてのAマウントレンズでAEに対応
- 付属品:キャリングケース



\*1 STFレンズはマニュアルフォーカス専用、またテレコンバーターは使用できません。\*2 動画記録中はカメラやレンズの作動音、操作音などが記録される場合があります ※NEX-7・NEX-6の「AF微調整」機能は、マウントアダプターLA-EA2、「Aマウントレンズ」装着時のみ有効です

「トランスルーセントミラー・テクノロジー」搭載により、Aマウントレンズ装着時に高速オートフォーカスが可能



※Aマウントレンズについて詳しくは、レンズカタログおよびWebサイトをご覧ください



# α SYSTEM



NEX-6  
※画像はLCS-ELC6、STP-XSG1を装着しています



NEX-7

ソフトキャリングケース **LCS-ELC6** 新発売  
希望小売価格 10,500円(税抜価格 10,000円) NEX-6用

□ 高級感のあるNEX-6専用ボディケース&レンズジャケットのセット □ E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS、またはE 16mm F2.8を装着したまま収納でき、ボディケースだけでも使用可能 □ 材質：本革(主要部)

レンズジャケット **LCS-EL70** NEX-7用  
希望小売価格 12,600円(税抜価格 12,000円)

□ カメラ本体にE 18-55mm F3.5-5.6 OSS、またはSonnar T\* E 24mm F1.8 ZAのサイズまでのレンズを装着したまま収納可能 □ 材質：本革 ※本商品を使用するには、別売のLCS-EB70が必要です

ボディケース **LCS-EB70** NEX-7用  
希望小売価格 10,500円(税抜価格 10,000円)

□ 高級感のある本革仕様のボディケース □ カメラ本体をキズから守り、着脱も簡単 □ カメラの三脚ネジ穴に固定できるため、ボディケース単体でも使用可能 □ 材質：本革

ショルダーストラップ **STP-XH70**  
希望小売価格 8,400円(税抜価格 8,000円)

□ カメラをななめ掛けできるロングショルダーストラップ □ 材質：革(表地)

ショットガンマイクロホン **ECM-CG50** Auto-lock Accessory Shoe Accessory Shoe  
希望小売価格 24,150円(税抜価格 23,000円)  
※NEX-6では使用できません

クリップオンLCDモニター **CLM-V55** Auto-lock Accessory Shoe Accessory Shoe  
希望小売価格 42,000円(税抜価格 40,000円)

ブラケット **VCT-55LH** Accessory Shoe  
希望小売価格 4,725円(税抜価格 4,500円)

## システムチャート

### フラッシュ/フラッシュアクセサリ

 <b>フラッシュ HVL-F43AM</b> 希望小売価格 36,750円 (税抜価格 35,000円)	 <b>マクロソフトフラッシュユニット HVL-MT24AM</b> 希望小売価格 72,450円 (税抜価格 69,000円) ※φ49mm、φ55mmに対応	 <b>オフカメラケーブル FA-CC1AM</b> 希望小売価格 5,250円 (税抜価格 5,000円)
--	--	---

 <b>フラッシュ HVL-F60M</b> 希望小売価格 68,250円 (税抜価格 65,000円) ※NEX-7で使用する際はフラッシュに付属のシューアダプターが必要です	 <b>フラッシュ HVL-F20M</b> 希望小売価格 15,750円 (税抜価格 15,000円) ※NEX-7で使用する際は別売のシューアダプター(ADP-AMA)が必要です
--	---

### フラッシュアクセサリ

 <b>外部電池アダプター FA-EB1AM</b> 希望小売価格 16,800円 (税抜価格 16,000円)	 <b>ホットシューアダプター FA-HS1AM</b> 希望小売価格 13,650円 (税抜価格 13,000円)
 <b>トリプルコネクター FA-TC1AM</b> 希望小売価格 6,300円 (税抜価格 6,000円)	 <b>エクステンションケーブル FA-EC1AM</b> 希望小売価格 4,200円 (税抜価格 4,000円)
 <b>オフカメラシュー FA-CS1AM</b> 希望小売価格 2,625円 (税抜価格 2,500円)	 <b>マルチフラッシュケーブル FA-MC1AM</b> 希望小売価格 4,200円 (税抜価格 4,000円)

 <b>マクロライトアダプター FA-MA1AM</b> 希望小売価格 5,250円 (税抜価格 5,000円) ※HVL-MT24AM、HVL-RL1を使用する際はマウントアダプターが必要です	 <b>リングライト HVL-RL1</b> 希望小売価格 34,650円(税抜価格 33,000円) ※φ49mm、φ55mmに対応
---	--

### モニター/ブラケット/マイクロホン

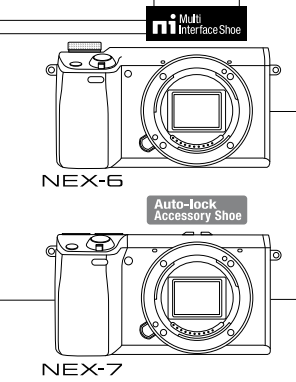
 <b>クリップオンLCDモニター CLM-V55</b> 希望小売価格 42,000円 (税抜価格 40,000円) ※NEX-6に直接装着できます	 <b>ブラケット VCT-55LH</b> 希望小売価格 4,725円 (税抜価格 4,500円)	 <b>ショットガンマイクロホン ECM-CG50</b> 希望小売価格 24,150円 (税抜価格 23,000円) ※NEX-6では使用できません	 <b>ステレオマイクロホン ECM-ALST1</b> 希望小売価格 15,750円 (税抜価格 15,000円) ※NEX-6では使用できません	 <b>ステレオマイクロホン ECM-XYST1M</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">新発売</span> 希望小売価格 15,750円(税抜価格 15,000円) ※NEX-7で使用する際は別売のシューアダプター(ADP-AMA)が必要です
---	---	---	--	--

### バッテリー/チャージャー/アクセサリキット/ACアダプター

 <b>リチャージャブルバッテリーパック NP-FW50</b> 希望小売価格 8,400円 (税抜価格 8,000円)	 <b>バッテリーチャージャー BC-VW1*</b> 希望小売価格 6,615円 (税抜価格 6,300円) ※NEX-7付属品と同等品です	 <b>アクセサリキット ACC-VW*</b> 希望小売価格 10,500円 (税抜価格 10,000円) キット内容:リチャージャブルバッテリーパックNP-FW50、バッテリーチャージャーBC-VW1	 <b>ACアダプター AC-PW20*</b> 希望小売価格 10,500円 (税抜価格 10,000円) ※本体内部充電はできません
---	---	--	--

### シューアダプター シューキャップ

 <b>シューアダプター ADP-MAA</b> 希望小売価格 2,625円 (税抜価格 2,500円)	 <b>シューキャップ FA-SHC1M</b> 希望小売価格 945円 (税抜価格 900円)
---	---



### Eマウントレンズ

### マウントアダプター

 <b>マウントアダプター LA-EA2</b> 希望小売価格 39,900円 (税抜価格 38,000円)	 <b>マウントアダプター LA-EA1</b> 希望小売価格 21,000円 (税抜価格 20,000円)
---	---

### Aマウントレンズ

### カールツァイスフィルター/キャップ

 <b>MCプロテクター VF-49MPAM</b> 希望小売価格 5,250円 (税抜価格 5,000円)	 <b>MCプロテクター VF-405MP</b> 希望小売価格 5,250円 (税抜価格 5,000円)	 <b>円偏光フィルター VF-49CPAM</b> 希望小売価格 9,450円 (税抜価格 9,000円)	 <b>NDフィルター(露出倍率8倍) VF-49NDAM</b> 希望小売価格 7,350円 (税抜価格 7,000円)
 <b>レンズフロントキャップ(ソニーロゴ入り) ALC-F49S</b> 希望小売価格 945円 (税抜価格 900円)	 <b>レンズフロントキャップ(ソニーロゴ入り) ALC-F405S</b> 希望小売価格 1,050円 (税抜価格 1,000円)	 <b>レンズリヤキャップ(Eマウント用) ALC-R1EM</b> 希望小売価格 630円(税抜価格 600円) ※対応レンズおよび本体付属品と同等品です	 <b>ボディキャップ(Eマウント用) ALC-B1EM</b> 希望小売価格 630円 (税抜価格 600円)

### 液晶保護シート/アイピースカップ/リモートコマンダー

 <b>液晶保護セミアドシート PCK-LM1EA</b> 希望小売価格 1,260円 (税抜価格 1,200円)	 <b>液晶保護シート PCK-LS1EM</b> 希望小売価格 1,050円 (税抜価格 1,000円)	 <b>アイピースカップ FDA-EPI0</b> 希望小売価格 1,050円 (税抜価格 1,000円) ※本体付属品と同等品です	 <b>リモートコマンダー RMT-DSL2</b> 希望小売価格 3,150円 (税抜価格 3,000円)
--	--	--	---

### ケース

 <b>ソフトキャリングケース LCS-ELC6</b> 希望小売価格 10,500円 (税抜価格 10,000円) <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">NEX-6用</span>	 <b>ボディケース LCS-EB70</b> 希望小売価格 10,500円 (税抜価格 10,000円) <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">NEX-7用</span>	 <b>レンズジャケット LCS-EL70</b> 希望小売価格 12,600円 (税抜価格 12,000円) <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">NEX-7用</span>	 <b>ソフトキャリングケース LCS-SC21</b> 希望小売価格 10,500円 (税抜価格 10,000円)
 <b>バックパック LCS-BP2</b> 希望小売価格 12,600円 (税抜価格 12,000円)	 <b>スリングバッグ LCS-SB1</b> 希望小売価格 7,350円 (税抜価格 7,000円)	 <b>ソフトキャリングケース LCS-EME</b> 希望小売価格 各7,350円 (税抜価格 各7,000円)	

### ストラップ

 <b>ショルダーストラップ STP-XH70</b> 希望小売価格 8,400円 (税抜価格 8,000円)	 <b>ショルダーストラップ STP-XH1</b> 希望小売価格 各3,675円 (税抜価格 各3,500円)	 <b>ショルダーストラップ STP-XS3</b> 希望小売価格 各3,675円 (税抜価格 各3,500円)	 <b>ショルダーストラップ STP-XSR1</b> 希望小売価格 各3,150円 (税抜価格 各3,000円) <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">新発売</span>	 <b>ショルダーストラップ STP-XSG1</b> 希望小売価格 各3,150円 (税抜価格 各3,000円) <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">※制限重量:約1200g</span>	 <b>リストストラップ STP-WS1</b> 希望小売価格 2,100円 (税抜価格 2,000円) <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">※制限重量:約850g</span>
--	---	---	--	---	---

### ケーブル/記録メディア

 <b>HDMI</b> イーサネット対応 HIGH SPEED HDMIケーブル (HDMIミニ端子用) DLC-HEM15(1.5m) オープン価格	 <b>メモリースティック PRO-HG デュオ™ HX</b> MS-HX32B / MS-HX16B / MS-HX8B オープン価格	 <b>SDHCメモリーカード</b> SF-32NX / SF-16NX / SF-8NX オープン価格	 <b>SD/SDHCメモリーカード</b> SF-32N4 / SF-16N4 / SF-8N4 / SF-4N4 / SF-2N1 オープン価格
--	--	--	---

※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください ★入力電圧AC100~240V 50/60Hz対応。海外でもお使いいただけます。電源コンセントの形状は国/地域によってさまざまですので、お出かけ前にご確認ください  
 ※■マークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください



アプリを入れて、カメラを進化させよう **NEX-6のみ**

# PlayMemories Camera Apps

カメラに好きな機能を自由に追加できるPlayMemories Camera Apps。

カメラのWi-Fi機能やPCでアプリをダウンロードしてあなただけのカメラに進化させよう。

※NEX-7ではアプリは使用できません

[www.sony.net/pmca](http://www.sony.net/pmca)



## ピクチャーエフェクト+ **無料**

ピクチャーエフェクトに6つの新たな表現が加わったアプリ。「水彩画調」「イラスト調」「ソフトハイキー+」「ミニチュア+」「トイカメラ+」「パートカラー+」まで新しいエフェクトで表現の幅が広がります。



パートカラー+



水彩画調

## フォトタッチ **無料**

撮影後に写真を簡単に編集できるアプリ。「フレーミング」「明るさコントロール」「水平補正」「美肌補正」などが可能。



## ダイレクトアップロード **無料**

カメラからWi-Fi経由でダイレクトにSNSなどに写真をアップロードできるアプリ。撮影したその場でアップロードできるので、写真をすぐに共有できます。※PlayMemories OnlineとFacebookに対応。他サービスへも順次対応予定です



## スマートリモコン **無料**

お持ちのスマートフォンやタブレットをカメラのリモコンとして使用できるアプリ。別途スマートフォンやタブレットに「PlayMemories Mobile」をインストールすることで利用可能です。

[iOS 動作環境] iOSバージョン: iOS4.1 - 6.0 [Google Play 動作環境] Android 2.1 - 4.1 (2012年12月現在)  
最新の動作環境については ([www.sony.net/pmm/](http://www.sony.net/pmm/)) をご覧ください

※PlayMemories Mobile Ver.2.0 以降との組み合わせで利用できます ※このアプリケーションは、すべてのスマートフォン・タブレットで動作を保証するものではありません。電波環境やスマートフォン側の性能により、使用中にWi-Fiが切断されることがありますが、再度接続することにより、引き続き機能を継続してお使いいただくことができます



## マルチショットNR **500円(税込)**

高速連写した6枚の画像を合成し、設定したISO感度でさらにノイズを軽減できるアプリ。

## タイムラプス **1,000円(税込)**

一定の間隔をあけて撮影した静止画をつなげて、動画のように見せるタイムラプス映像を撮るアプリ。



## ブラケットPro **500円(税込)**

「シャッタースピード」「絞り」「フォーカス」「フラッシュ」の4種類のブラケット撮影が可能。一回のレリーズで設定値の異なる写真が撮影できます。



## シネマフォト **500円(税込)**

写真の一部分を選択するとその部分だけが動きだす、静止画と動画を一枚で表現できるアプリ。

## ライトシャフト **NEW 500円(税込)**

光の強さや長さなどを設定するだけで、思い通りに光線を表現することができるアプリ。



## モーションショット **NEW 500円(税込)**

写真を連続撮影して重ね合わせることで、被写体の「動き」を一枚の写真で表現できるアプリ。重ね合わせる画像の枚数や方向などを編集することも可能です。



今後も続々と魅力的なアプリが登場予定!