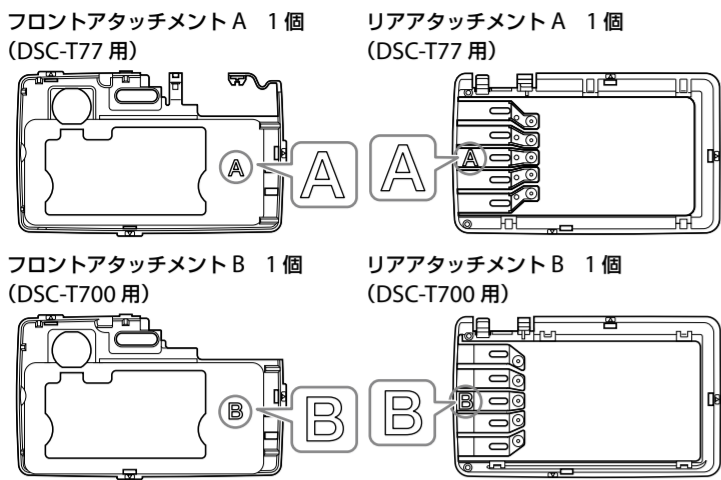


準備

アタッチメント形状



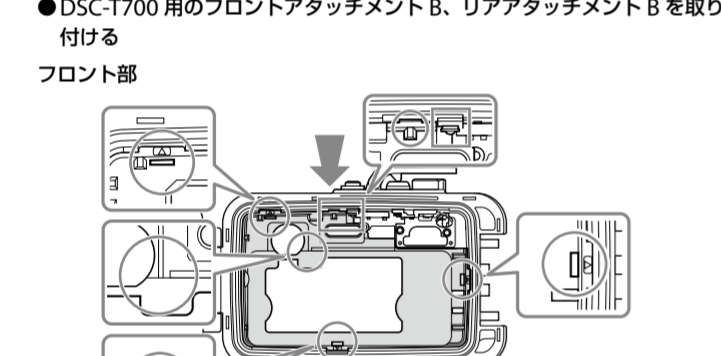
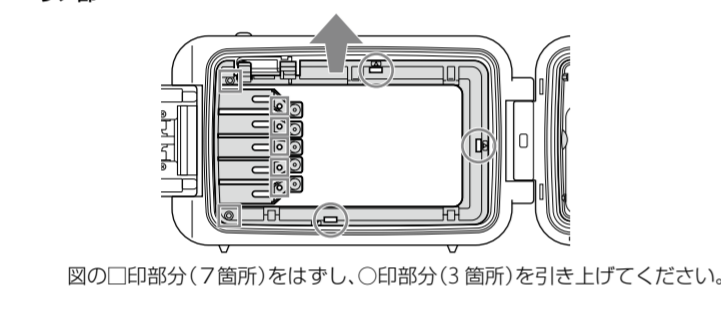
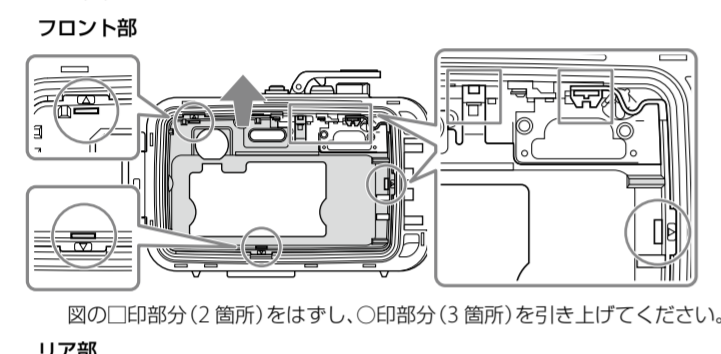
マリパックの準備

アタッチメントを取り換える

* お買い上げ時は、DSC-T77 用にアタッチメント A を取り付けてありますので、DSC-T77 をお使いのかたは以下の手順は不要です。

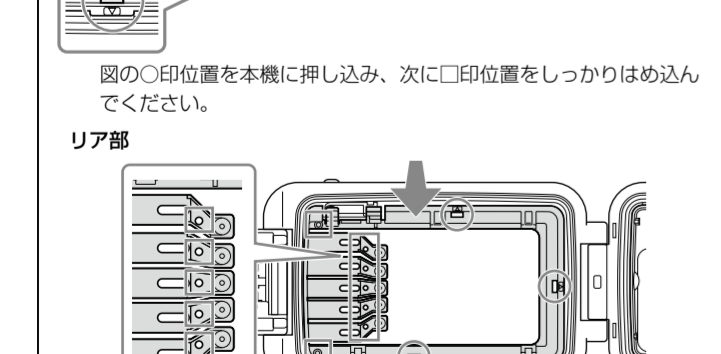
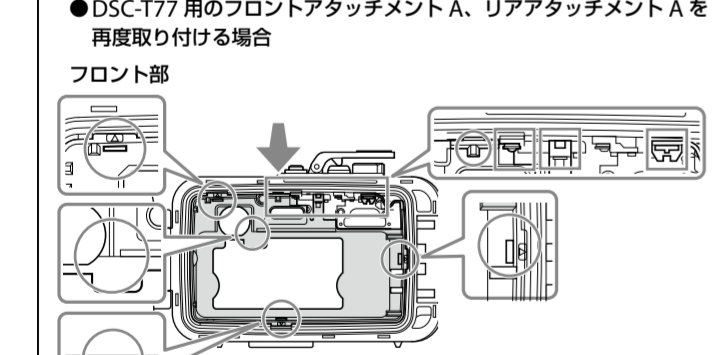
- マリパックを開ける。
2つのOPENボタンを同時に押しながら①、バックルを矢印②の方向にあげ、マリパックのボディを開く。
- ご注意
スプーサーは、マリパックを保管する際に必要ですので、紛失しないようにご注意ください。

- アタッチメントを取り換える
● DSC-T77 用のフロントアタッチメント A、リアアタッチメント A を取りはずす



● DSC-T77 用のフロントアタッチメント A、リアアタッチメント A を再度取り付ける場合

フロント部



* アタッチメントをはずして保管する場合は、変形させた状態で保管しないでください。

Oリングと防滴パッキンの準備

- Oリングを取りはずす。
- Oリングにグリスを塗る。
Oリング、溝および本体との接触面の砂やゴミなどをきれいに取り除き、Oリングに薄く均一にグリスを塗る。
- Oリングを取り付ける。
- 防滴パッキンに砂やゴミが付着していないかを確認する。

ご注意
● 防滴パッキンをはずしたり、グリスを塗らないでください。
● 砂やゴミが付着したままふたを閉めると、本体に傷をついたり、水漏れの原因となることがあります。

別冊のOリングメンテナンスマニュアルを必ずお読みください。Oリングの取り扱いについての重要な説明が書かれています。

デジタルスチルカメラの準備

デジタルスチルカメラの取り付けは、湿気の少ない室内などでおこなってください。高温多湿な場所でのマリパックの開閉は、マリパック前部のくもりの原因となります。

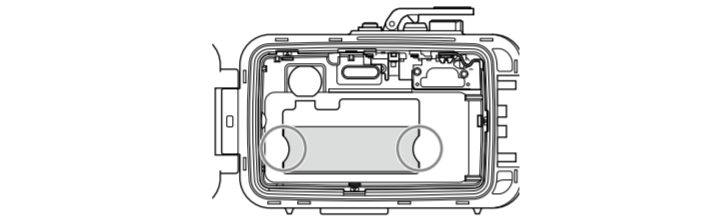
- デジタルスチルカメラの取扱説明書もあわせてご覧ください。
- デジタルスチルカメラのストラップをはずす。
 - バッテリー、メモリースティックデュオ[®]を入れる。
十分に充電してあるバッテリーを入れてください。
十分に容量のあるメモリースティックデュオ[®]を入れてください。
 - レンズカバーを下げて、電源を入れる。
レンズカバーを下げるときは、レンズに触れないように注意してください。
 - HOMEのカテゴリー内(設定)をタッチし、ハウジングを「入」にする。
ハウジングが「入」になっていることを確認する。
設定後、デジタルスチルカメラの使える機能が制限されます。
外部ボタンと、液晶画面の下記のボタンの機能がみです。
撮影モード：「HOME」、「MENU」、「撮影モード」、「水中ホワイトバランス」、「フラッシュ」、「マクロ」、「画像サイズ」
再生モード：「HOME」、「MENU」、「削除」、「ワイドズーム」、「一時回転表示」、「動画再生/停止(動画再生時)」、「画送り」、「画戻し」
- マリパック取り付け後は、「HOME」、「MENU」ボタンは使用できません。

ハウジングの設定方法
HOME → (設定) → [本体設定] → OK → [ハウジング] → OK → [入] → OK
ハウジングが「入」になっていることを確認し、「BACK」、Xをタッチしてください。
画面上に(ハウジング)が出ていることを確認してください。

- レンズや液晶画面が汚れていないことを確認する。
- ご注意
AFイルミネーターは使用できません。
ハウジングモードに設定すると、自動的にAFイルミネーターが「切」の状態になり使用できなくなります。

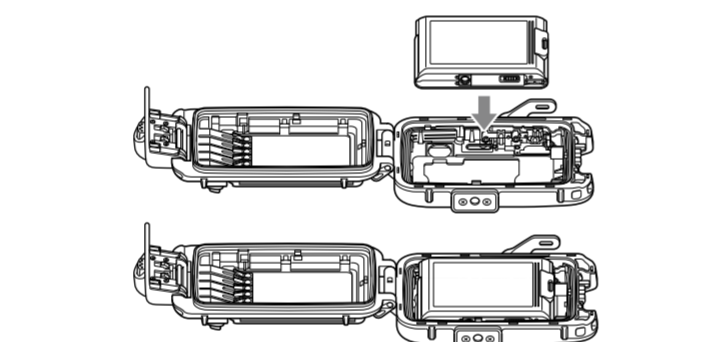
デジタルスチルカメラをマリパックに取り付ける

- 乾燥剤を取り付ける。
マリパックフロント部の乾燥剤スペースに乾燥剤を置き、フロントアタッチメントの○部分で押さえる。



- 付属の乾燥剤は撮影の1〜2時間前に入れてください。
- デジタルスチルカメラのPOWERボタンで電源「OFF」にする。
- マリパックにデジタルスチルカメラを取り付ける。

デジタルスチルカメラのレンズカバーは下げた状態にしてください。レンズカバーが上がった状態で無理にマリパックを開じようとすると故障の原因になります。
デジタルスチルカメラを出し入れするときは、必ず電源を切ってください。

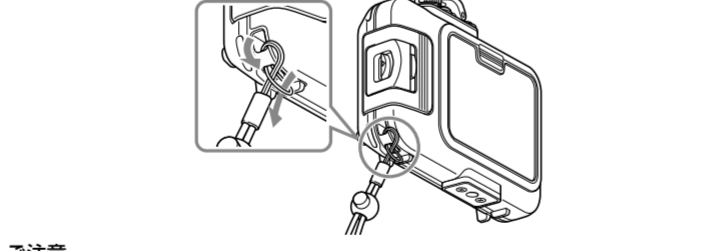


ご注意
マリパックのボディを閉じるとき、Oリングの表面とマリパックの溝に、ゴミや砂、毛髪などがついていないかを確認してください。上記のような異物をはさみ込むと、水漏れの原因となることがあります。

デジタルスチルカメラの取扱説明書もあわせてご覧ください。

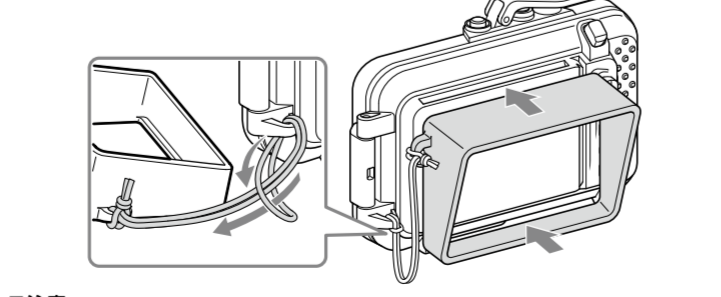
付属品を取り付ける

- ハンドストラップを取り付ける
ご使用前に付属のハンドストラップを取り付けることをおすすめします。

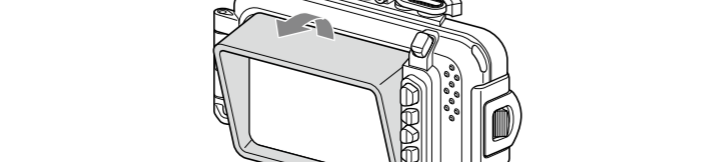


液晶フードの取り付け、取りはずしかた

- 取り付けかた
- 付属の脱落防止ひもを取り付けてください。
 - 図のように液晶フード取り付け用のガイド凹部にあわせて強く押し込みます。

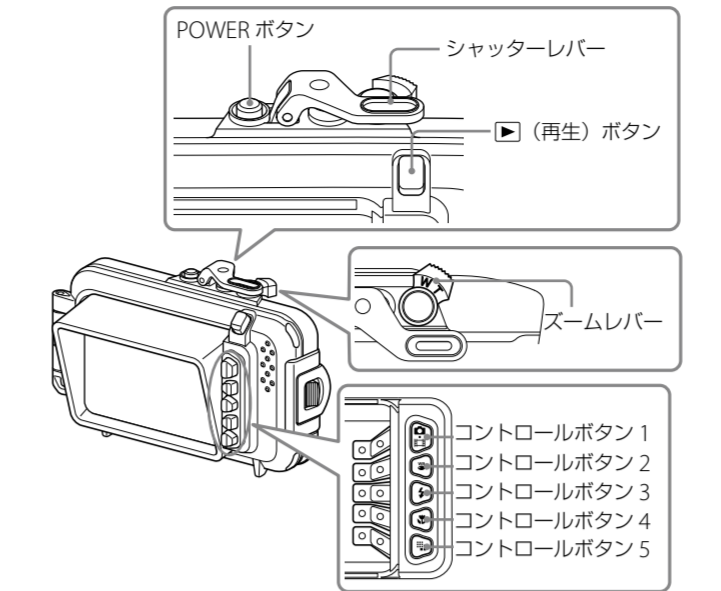


デジタルスチルカメラの取扱説明書もあわせてご覧ください。



マリパックを使う

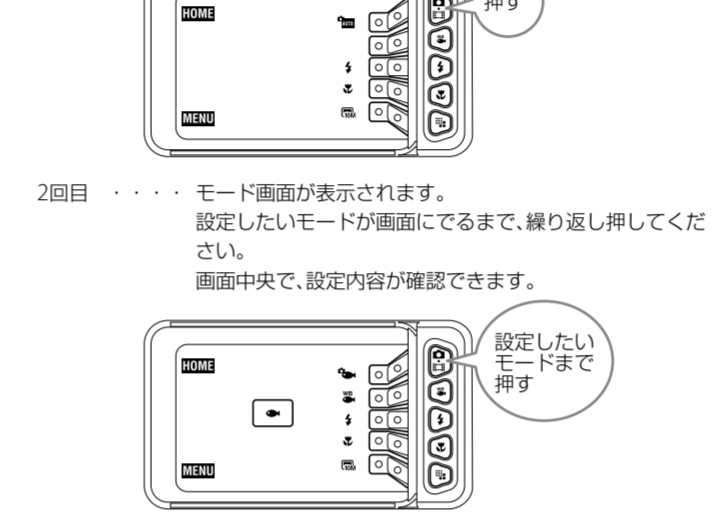
撮影する



- 電源を入れる。
W側へ押し続けると、徐々に縮小されます。
T側へ押し続けると徐々に拡大されます。
- 撮影状態を設定する。
本機のコントロールボタンを押し、各撮影状態を設定します。

コントロールボタンの操作方法
コントロールボタンを押すときは、ゆっくり押ししてください。
画面上のアイコン表示
1回目 …… 現状の設定を表示するのみです。

2回目 …… モード画面が表示されます。
設定したいモードが画面にでるまで、繰り返し押ししてください。
画面中央で、設定内容が確認できます。



マリパックで使用できるモード

コントロールボタン1	コントロールボタン2	コントロールボタン3	コントロールボタン4	コントロールボタン5
(撮影モード)	(水中ホワイトバランス)	(フラッシュ)	(マクロ)	(画像サイズ)
AUTO(オート撮影)	—	(AUTO(オート)) (発光禁止)	(マクロ入)	(拡大鏡入)
(水中モード)*1	(水中1) (水中2)	(強制発光) (発光禁止)	(マクロ入)	(拡大鏡入)
(ビーチモード)	—	(強制発光) (発光禁止)	(マクロ入)	(拡大鏡入)
(スノーモード)	—	(強制発光) (発光禁止)	(マクロ入)	(拡大鏡入)
(動画撮影)*3	—	—	(マクロ入)	(拡大鏡入)

すべて使えます

*1 水中での撮影は、(水中モード)での撮影をおすすめします。
*2 (水中1)、(水中2)は、フラッシュが発光禁止のときのみ設定可能です。(水中1)、(水中2)に設定されているときにフラッシュを強制発光にすると、水中ホワイトバランスは(オート)になります。
*3 動画撮影については、デジタルスチルカメラの取扱説明書もご覧ください。

水中ホワイトバランス選択
(水中モード)時の色合いを調整します。
(オート) 水中で自然な色合いになるように自動調整する。
(水中1) 青色の強い水中に合わせる。
(水中2) 緑色の強い水中に合わせる。
(フラッシュ) 水中でのフラッシュ光に合わせる。
デジタルスチルカメラの取扱説明書もあわせてご覧ください。

- シャッターレバーを押して撮影する。

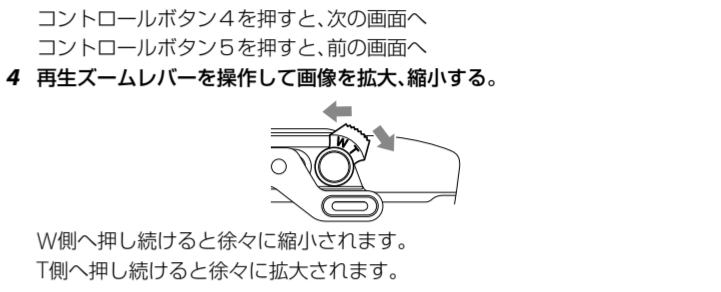
ズーム機能を使う
W側へ押し続けると、徐々に広角(Wide)になります。
T側へ押し続けると、徐々に望遠(Telephoto)になります。

- ご注意
- 撮影一時停止状態が一定時間続くと自動的に電源が切れます。これはバッテリーの消耗を防ぐためです。再度撮影するには、電源を入れ直してください。詳しくは、お使いのデジタルスチルカメラの取扱説明書をご覧ください。
 - マリパックでフラッシュ撮影を行なう場合、状況によっては撮影距離が短くなる場合があります。その際は、水中ビデオライト HVL-ML20M (別売)の使用をおすすめします。
 - デジタルスチルカメラの拡大鏡モードでは、マリパック内のガラス面のほこりやゴミにピンポイントが合うことがあります。その際、ガラス面のほこりやゴミを取り除いてください。
 - 動画撮影時は、音声を正常に記録することはできません。
 - (水中モード)は動画に対応していません。

再生する

デジタルスチルカメラの(再生)ボタンで撮影した画像を見ることができます。このとき音声は聞こえません。

- 電源を入れる。
- (再生)ボタンを押す。
- コントロールボタン4、5を操作して、再生したい画像を選ぶ。
- 再生ズームレバーを操作して画像を拡大、縮小する。



再生時、画面上のボタンは次の機能に変わります。

	コントロールボタン1	コントロールボタン2	コントロールボタン3	コントロールボタン4	コントロールボタン5
静止画	削除	ワイドズーム一時回転表示	—	画送り	画戻し
動画(停止)	削除	再生	—	画送り	画戻し
動画(再生中)	削除	停止	—	画送り	画戻し
再生ズーム中	↑(上移動)	→(右移動)	←(左移動)	↓(下移動)	BACK(戻る)
削除中	—	—	実行	終了	—

デジタルスチルカメラを取りはずす

- 電源を切る。
デジタルスチルカメラを出し入れするときは、必ず電源を切ってください。



- 2つのOPENボタンを同時に押しながら①、バックルを矢印②の方向にあげ、マリパックのボディを開く。
- デジタルスチルカメラを取り出す。
長時間ご使用になったときは、デジタルスチルカメラが熱くなります。電源を切ってからしばらく放置したあとに、デジタルスチルカメラを取り出してください。

デジタルスチルカメラを取り出すとき、落とさないようにご注意ください。

- デジタルスチルカメラのハウジング設定を「切」にする。
- ご注意
マリパックを開ける前に、マリパックを水道水または真水で洗い、柔らかい布で水滴を拭き取ってください。マリパックを開けたときに、体や毛髪、ウェットスーツの袖口などからの水滴がデジタルスチルカメラにからまないようにご注意ください。

ダイビングの前に

- 水中撮影をする前に、水深1m程度のところで正常に動作するか、また水漏れがないか確認してから潜水を始めてください。
- デジタルスチルカメラは、ダイビングの前にあらかじめマリパックに取り付け、船上や海岸などでのマリパックの開閉は、できるだけ避けてください。デジタルスチルカメラを取り出すときは、できるだけ湿気の少ない室内で行ってください。
- ご使用前に、マリパックの前後のボディの間に異物のはさみ、ゴミがないかを確認してください。
- ご使用前に、必ず撮影可能枚数、バッテリーの残量をご確認ください。
- 水中で撮影するときは、(水中モード)をお使いになることをおすすめします。

撮影に適した時間

太陽が真上にある午前10時から午後2時頃までが、撮影に最も適した時間です。太陽の光が暗さにくい場所での撮影や夜間の撮影には、水中ビデオライト HVL-ML20M (別売)をお使いください。

故障かな?と思ったら

修理にお出しになる前に、もう1度点検してみてください。それでも正常に動作しないときは、ソニーの相談窓口にお問い合わせください。

- マリパック内部に水滴がつく
→Oリングに傷やヒビが入っている場合には、新しいものと交換する。
→Oリングを正しく装着する。
→バックルをカチッとロックされるまで締める。
→十分に乾燥した乾燥剤を使う。
- 撮影ができない
→バッテリーを十分に充電する。
→「メモリースティックデュオ」の残量がない場合、別の「メモリースティックデュオ」を入れる。または不要なデータを消す。
→「メモリースティックデュオ」の誤消去防止スイッチを戻す。または別の「メモリースティックデュオ」を入れる。
- 撮影モード、水中ホワイトバランス、フラッシュ、マクロ、画像サイズボタンを押しても、モードが切り替わらない
→タッチ1回目では現状設定が表示されるのみのため、設定が表示されている間に、もう1度ボタンを押す。
- 色がおかしい(水中での使用時)
→(水中モード)に設定されているか確認する。
→水中ホワイトバランスを確認する。