

# SONY

デジタルカメラ

## VLOGCAM™ ZV-1 II / ZV-1Fカタログ

デジタルスチルカメラ

### RXシリーズ総合カタログ

ストーリー  
毎日が見せたいくなる物語に。



VLOGCAM ZV-1 II ブラック(B)



VLOGCAM ZV-1F ホワイト(W)

※画像(左)はシューティンググリップキット(ZV-1M2G)です  
本カタログ掲載の価格には、配送・接続調整などの費用は含まれていません



ZV-1 IIについて詳しくは



好きが高まる、手のひらシネマティック。

## 広角側18mmのズームレンズ一体型 VLOGCAM ZV-1 II

デジタルカメラ ボディ ZV-1M2  
オープン価格



■ブラック(B) □ホワイト(W)

Vlog撮影に便利なアクセサリーがセットになったお得なキット

シューティンググリップキット ZV-1M2G オープン価格  
＜付属品＞ワイヤレスリモートコマンダー機能付シューティンググリップ GP-VPT2BT  
リチャージャブルバッテリーパックNP-BX1(2個(本体同梱1個を含む))他



■ブラック(B) □ホワイト(W)

### 広角側18mmのズームレンズ一体型のコンパクトモデル

ZV-1 II



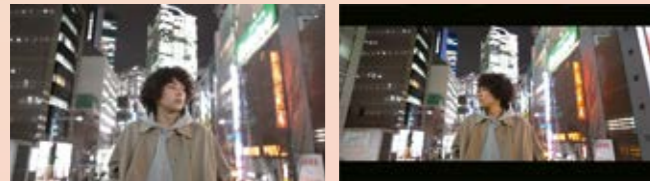
新開発したツァイス® パリオ・ゾナー T\* 18-50mm F1.8-4.0を搭載。人の目よりも画角が広い広角側18mmなら、室内での撮影やグループでのセルフイーショットからダイナミックな風景や街並みの撮影までたくさんのシーンで活躍します。また望遠側50mmはポートレートや日常のスナップの撮影に最適です。開放F値は広角側でF1.8、望遠側でF4.0で、背景をぼかすこともできます。

### 日常のワンシーンが、まるで映画のように。 シネマティックVlog設定\*1

ZV-1 II

Look(ルック)とMood(ムード)\*2の組み合わせで色あい調整することで、誰でもかんたんに印象的な表現が可能になります。

\*1 動画モード、S&Qモード時有効。プロキシ記録は無効になります。シネマティックVlog設定時はフレームレート120fpsは選択できません \*2 Lookが[Mono]のとき、Moodは選択できません ※画像はイメージです



OFF ON

組み合わせは全17通りの中から選べる

### 主役の声をクリアに録音。 インテリジェント3カプセルマイク搭載

ZV-1 II

オート時はカメラが人物の顔や被写体を認識して自動的に内蔵マイクの指向性を切り換えます(前方または全方位)。また、[前方]、[後方]など、撮影シーンに合わせてマニュアル設定もできます。

※ 撮影設定によって指向性が固定されることがあります



私とセカイ、瞬間エモーショナル。

ZV-1Fについて詳しくは



## 広角単焦点レンズ一体型 VLOGCAM ZV-1F

デジタルカメラ ボディ ZV-1F  
オープン価格



■ブラック(B) □ホワイト(W)

### 20mmの広角単焦点レンズ搭載

ZV-1F



広角単焦点レンズのツァイス テッサ T\*レンズを搭載。広角20mmの画角と開放F値2.0の明るさで、写真はもちろん、Vlog・動画撮影にもおすすめです。人の目よりも広い画角なので一味違う表現も楽しめます。

### 自分好みの色味に調整できる クリエイティブルック

ZV-1 II

ZV-1F

写真、動画を思い通りの雰囲気仕にすることができるクリエイティブルックを搭載。全10種類がカメラ内にプリセットされており、好みの色づくりで撮影することができます。



全10種類の中から選べる

### Vlogのためのデザイン

ZV-1 II

ZV-1F



※画像はZV-1Fです

### カメラ初心者でも使いやすい、ZV-1 II / ZV-1F 共通性能

持ち運びやすさを重視した小型・軽量ボディで、小さいバッグにも入るコンパクトな設計です。機能も充実しており、手軽にキレイな写真・動画を撮影することができます。また、有効約2010万画素のメモリー一体1.0型Exmor RS® CMOSセンサーを搭載。解像感や質感描写に優れ、被写体を低ノイズかつ高品質に描写することが可能です。

背景ぼけ切り換え

紹介したいものにピントが合う商品レビュー用設定

タッチ操作でスマートに撮影

被写体にぐっと近寄って撮影

歩きながらの動画撮影でも手ブレを抑える

暗所でも低ノイズ

スロー&クイックモーション撮影\*

ショットマーク機能



背景ぼけ・くっきりをボタンひとつで切り換え



顔から商品へ、商品から顔へ、ワンタッチでスムーズにピント合わせができる

※画像はイメージです



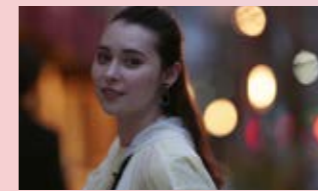
ピントや露出、色味などをタッチやスワイプで調整できる



約5cmまで寄って撮影が可能



電子式手ブレ補正「アクティブモード」に対応

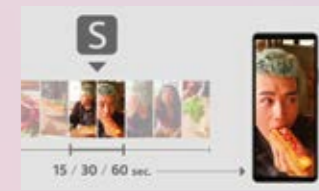


ISO125-12800から選択可能(静止画時、動画時)

※画像はイメージです



\* S&Qモード時の記録フォーマットは、XAVC S HDになります。音声は記録できません。Class10以上のSDHC/SDXCメモリーカードが必要です。100Mbps記録時にはUHS-I(U3)のSDHC/SDXCメモリーカードが必要です。ZV-1 IIは、シネマティックVlog設定時はフレームレート120fpsは選択できません ※ 画像はイメージです



動画の使いたい部分だけを切り出して、スマートフォンに送れるから、SNSにもすぐに投稿できる



VLOGCAM™について詳しくは [sony.jp/vlogcam/](http://sony.jp/vlogcam/)



| 主な仕様                        |                | VLOGCAM ZV-1 II  | VLOGCAM ZV-1F  |
|-----------------------------|----------------|--|--|
| センサータイプ                     |                | 1.0型(13.2mm×8.8mm) Exmor RS CMOSセンサー   |  |
| 有効画素数*1                     |                | 静止画時:最大約210万画素、動画時:最大約1680万画素*2  | 約210万画素  |
| 総画素数                        |                | 約2100万画素   |  |
| 画角35mm判相当(静止画)*3            |                | 18–50mm*4  | 20mm*4   |
| 開放F値                        |                | F1.8–F4.0  | F2.0   |
| 全画素超解像ズーム/<br>超解像ズーム        | 静止画時           | 約2倍  |  |
|                             | 動画時            | 約1.5倍(4K)/約2倍(HD)  |  |
| 手ブレ補正機能                     | 方式             | 電子式  |  |
|                             | モード            | 動画:アクティブ/切   |  |
| フォーカス                       | 検出方式           | ファストハイブリッドAF(位相差検出方式/コントラスト検出方式)   | コントラスト検出方式   |
|                             | 認識対象           | [静止画]人物/動物 [動画]人物/動物   | [静止画]人物/動物 [動画]人物  |
| 連続撮影速度                      |                | Hi:最高約24コマ/秒*5   | 速度優先連写:最高約16コマ/秒、連続撮影時:最高約3.5コマ/秒*6*7                    |
| 動画記録                        | 解像度:フレームレート    | 4K:30p/24p、フルHD:120p/60p/30p/24p   |  |
|                             | 動画記録方式         | XAVC S:MPEG-4 AVC/H.264  |  |
| スロー&クイックモーション撮影(S&Q)        |                | ○  |  |
| 静止画記録                       | 画像ファイル形式       | JPEG(DCF Ver.2.0, Exif Ver.2.32, MPF Baseline準拠)、RAW(Sony ARW 4.0フォーマット)                                   | JPEG(DCF Ver.2.0, Exif Ver.2.32, MPF Baseline準拠)         |
| 液晶モニター                      |                | 7.5cm(3.0型)TFT駆動/タッチパネル/921600ドット/角度調節機能(オープン角:約176度、チルト角:約270度)   |  |
| ビューファインダー                   |                | -  |  |
| その他                         | Wi-Fi          | ○(IEEE 802.11b/g/n(2.4GHz帯))   |  |
|                             | マルチインターフェースシュー | ○  | -  |
|                             | マイク端子          | ○  | -  |
|                             | 内蔵フラッシュ        | -  | -  |
|                             | 内蔵NDフィルター      | ○(1/8ND)   | -  |
| その他の機能                      |                | シネマティックVlog設定/マイイメージスタイル/複数人顔認識/タッチAE/商品レビュー用設定/背景ぼけ切り換え/美肌効果/クリエイティブルック/カスタマイズ機能/ピックアッププロファイル/メニューの音声読み上げ | 商品レビュー用設定/背景ぼけ切り換え/美肌効果/クリエイティブルック/カスタマイズ機能/ピックアッププロファイル |
| バッテリー使用時間(動画/静止画)(CIPA規格準拠) |                | 約45分*8/約290枚*9(液晶モニター使用時)  | 約60分*10*11/約360枚*12(液晶モニター使用時)                           |
| 外形寸法(幅×高さ×奥行、CIPA規格準拠)      |                | 約105.5×60.0×46.7mm   | 約105.5×60.0×46.4mm                                       |
| 質量(CIPA規格準拠)                |                | 約292g(バッテリーNP-BX1、メモリーカードを含む)、約266g(本体のみ)  | 約256g(バッテリーNP-BX1、メモリーカードを含む)、約229g(本体のみ)                |

\*1 撮影モード、設定によって有効画素数が変化します \*2 手ブレ補正設定が、スタンダードまたは切の場合 \*3 最大画素数読み出し時 \*4 カメラに表示、またExifに記録される値 \*5 撮影条件や使用するメモリーカードにより異なります  
 \*6 撮影モードによっては連写できない場合があります \*7 連写は途中から遅くなります \*8 実動画撮影時、撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返したときの撮影時間の目安 \*9 液晶画面をON、ズームをW側、T側、それぞれ交互に端点まで移動を繰り返して、10回に1回電源をON/OFFして、30秒ごとに1回撮影 \*10 実動画撮影時、撮影、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返したときの撮影時間の目安 \*11 連続撮影の制限により撮影が終了しても、撮影を続けた場合の撮影時間、その他の操作はしない \*12 液晶画面をON、10回に1回電源をON/OFFして、30秒ごとに1回撮影

VLOGCAMシリーズアクセサリの詳細はP6-7をご覧ください

## レンズ交換式VLOGCAM

撮るだけ、ぱっと日常ジェニック。

### VLOGCAM ZV-E10 II

デジタル一眼カメラ

ZV-E10M2 ボディ

ZV-E10M2K パワースームレンズキット

(ボディ+キットレンズ:E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS II)

ZV-E10M2X ダブルズームレンズキット

(ボディ+キットレンズ:E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS II、E 55-210mm F4.5-6.3 OSS)

各オープン価格



ホワイト(W)

ブラック(B)

※画像はダブルズームレンズキットZV-E10M2Xです

## レンズ交換式VLOGCAMの表現が広がる、小型・軽量レンズ

ZV-E10 II おすすめレンズ

**G APS-C**

**E PZ 10-20mm F4 G**  
SELP1020G オープン価格

**動画撮影や自撮りに**  
質量約178gのコンパクトなボディに、Gレンズの描画性能やAF性能などを凝縮した、ズーム全域開放F値4.0のAPS-C超広角パワースームGレンズ

**G APS-C**

**E 70-350mm F4.5-6.3 G OSS**  
SEL70350G 希望小売価格 134,200円(税込)

**運動会の定番**  
350mm(35mm判換算525mm)の世界まで、Gレンズならではの高解像で切り取れるコンパクトなAPS-C超望遠ズームレンズ

**APS-C**

**E 35mm F1.8 OSS**  
SEL35F18 希望小売価格 73,700円(税込)

**主役を引き立たせる1本**  
開放F値1.8からの高い描写力と小型・軽量設計で手軽に本格撮影を楽しめるAPS-C対応の大口径広角単焦点レンズ

## α オフィシャルサイト

[sony.jp/ichigan/](http://sony.jp/ichigan/)



αの商品情報をはじめ、別売のレンズやアクセサリの紹介、セミナーやイベントの案内など、αでの撮影がもっと楽しくなるコンテンツがますます充実。最新のサポート情報から修理のお問い合わせまで、αに関する最新情報がわかります。

※画面は2024年7月現在



## α Universe

[sony.jp/ichigan/a-universe/](http://sony.jp/ichigan/a-universe/)



第一線で活躍するプロフェッショナルによるαで撮られた珠玉の作品を公開。さらに撮影秘話やテクニック、新しい表現やユニークな活動の模様など、カメラファン必見の情報を随時配信しています。

※画面はイメージです



## αcafé

[acafe.msc.sony.jp](http://acafe.msc.sony.jp)



αで撮った作品をみんなで楽しむコミュニケーションサイト

αで撮ったお気に入りの作品をギャラリーに公開したり、みんなの作品にコメントしたり。「αcafé」では、作品を通じてαユーザー同士でコミュニケーションが楽しめます。αユーザーのみなさんはもちろん、ご購入を検討されている方も、作品やコメントの閲覧が可能ですので、ぜひ一度お越しください。

※画面は2024年7月現在



## α Academy

[msc.sony.jp/ichigan/a-academy/](http://msc.sony.jp/ichigan/a-academy/)



プロから学べるカメラスクール 全国5校舎とオンライン校で開催中

αの使い方講座やビデオ編集講座、プロフォトグラファー同行の撮影実習などレベルに応じた講座を多数用意。全国5カ所(札幌・銀座・名古屋・大阪・福岡天神)に加えて、時間と場所を選ばずに受講できるオンライン講座も開催しています。



## ソニーストアのご案内

[sony.jp/store/retail/](http://sony.jp/store/retail/)

|  |  |                                    |                                     |   |
|--|--|------------------------------------|-------------------------------------|---|
| ソニーストア 銀座<br>東京 / 銀座<br>GINZA PLACE<br>4F~6F | ソニーストア 札幌<br>北海道 / 札幌<br>GINZA PLACE<br>3-8-20 | ソニーストア 名古屋<br>名古屋 / 栄<br>BINO 栄 3F | ソニーストア 大阪<br>大阪 / 梅田<br>ハービス ENT 4F | ソニーストア 福岡天神<br>福岡 / 天神<br>西鉄天神 CLASS<br>1F~2F |
|--|--|------------------------------------|-------------------------------------|---|

## 「αの製品登録」のおすすめ

製品登録された方には、最新の情報やサポートを提供しています●お得な情報が盛りだくさんの「メールマガジン」をお届け ●楽しく実践的に撮影を学べるセミナーの受講料が割引に ●詳しくは本体付属のチラシ、または登録専用サイトに記載されています

製品登録専用サイト [www.sony.co.jp/di-regi](http://www.sony.co.jp/di-regi)

## お客様個人情報の取り扱いについて

製品登録されたお客様の個人情報は、別途定める「お客様の個人情報の取り扱いについて」の内容に従い、適切に取り扱います。なお、当社の個人情報保護の取り組みは、プライバシーマークの認定を受けています。

ソニーマーケティング株式会社

**安全に使用するための注意** ●裏フタをはずしたり、内部の改造をしたりしないでください ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れてたり、ショートさせたりしないでください。また火のそばや、炎天下などで充電したり、放置しないでください。濡れた手で充電器やバッテリーパックをさわらないでください **商品使用上の注意** ●VLOGCAM、サイバースhotsの動作温度は、約0℃~40℃です。動作温度範囲を超える極端に寒い場所や暑い場所での撮影はおすすめてできません ●あなたが録画、録音、プリントアウトしたものは、個人として楽しむもののほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません ●カメラを使用中、万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影や再生がされなかった場合、画像などの記録内容の補償についてはご容赦ください ●モニターの表示画面は実際のものや絵、または写真と比較して色や形が異なることがあります **液晶使用商品の使用上の注意** ●液晶モニターは非常に精密度の高い技術で作られています。画素欠けや常時点灯する画素があっても、故障ではありません **カタログ上の注意** ●カタログ掲載の一部画像はシミュレーション画像です ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください ●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものがありますので、販売店にお確かめのうえ、お選びください ●このマークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください ●カタログに掲載の商品と他の関連機器などを接続する場合は、指定のコードを用い、各機器の取扱説明書をよく読み指示に従って接続してください ●画面はハメコミ合成です ●カタログ掲載数値は当社測定結果です **商品購入時の注意** ●購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ●当社は、カメラの補修用性能部品を、製造打ち切り後5年を目安に保有しています。なお、保証期間は機種により異なりますので、詳しくは取扱説明書をご覧ください。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください **商標について** ●SONYはソニーグループ株式会社の商標です ●Exmor R、Exmor RSおよびExmor RX、Exmor RSはソニーグループ株式会社の商標です ●サイバースhotsはソニーグループ株式会社の登録商標です ●BIONZ、BIONZ X、XAVC Sはソニーグループ株式会社の商標です ●メモリースティック、メモリースティック デュオ、メモリースティック マイクロは、ソニーグループ株式会社の商標または登録商標です ●Wi-FiはWi-Fi Allianceの登録商標です ●SDHC、SDXC、microSDHC、microSDXCはSD-3C、LLCの商標です ●その他記載されている会社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。なお、本文中ではTM、\*マークは明記していません

製品情報は **サクサク** シンプル画面で「知りたい」が見つけやすい。 **製品購入後は「使いこなし情報」を手元にお届け。**

「My Sony アプリ」で。

ソニー ウェブサイト [sony.jp/](http://sony.jp/)

**ソニー株式会社**  
ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

**商品に関する問い合わせ窓口**

LINE、チャット、メール、電話など  
さまざまな方法でお問い合わせできます  
左記の二次元コードからアクセスできますので、  
お気軽にご相談ください  
[sony.jp/support/inquiry/](http://sony.jp/support/inquiry/)

表示を正しく  
家電公取協会員

当社は、適正な表示を  
推進しています。

カタログの内容について、詳しく知りたいかたは、近くのソニー商品販売店、または商品に関する問い合わせ窓口にお問い合わせください

| 主な仕様                      | RX100 VII  | RX100 VI  | RX10 V   | RX0 II   |
|---------------------------|--|---|--|--|
| センサータイプ                   | 1.0型 Exmor RS CMOSセンサー   |   | 1.0型 Exmor RS CMOSセンサー   | 1.0型(13.2mm x 8.8mm) Exmor RS CMOSセンサー                                 |
| 有効画素数                     | 約2010万画素   |   | 約2010万画素   | 約1530万画素   |
| レンズタイプ                    | ツァイス バリオ・ゾナーT*レンズ(レンズ構成:12群15枚(非球面レンズ8枚))                                    | ツァイス バリオ・ゾナーT*レンズ(レンズ構成:9群10枚(非球面レンズ9枚))                      | ツァイス バリオ・ゾナーT*レンズ(レンズ構成:13群18枚(非球面レンズ6枚))  | ツァイス テッセラ T*レンズ(レンズ構成:6群6枚(非球面レンズ6枚))                                  |
| 開放F値                      | F2.8(ワイド端時)-4.5(テレ端時)  | F1.8(ワイド端時)-2.8(テレ端時)   | F2.4(ワイド端時)-4.0(テレ端時)  | F4.0   |
| NDフィルター                   | -  |   | オート/入(3段分)/切   | -  |
| 撮影距離(レンズ先端から)             | 約8cm-∞(ワイド端時)、約100cm-∞(テレ端時)   | 約5cm-∞(ワイド端時)、約30cm-∞(テレ端時)                                   | 約3cm-∞(ワイド端時)、約72cm-∞(テレ端時)、約140cm-∞(35mm判相当f=250mm時)                                    | 約20cm-∞  |
| 画角35mm判相当(静止画)*1          | 24-200mm*2   | 24-70mm*2   | 24-600mm*2   | 24mm*2   |
| 光学ズーム/全画素超解像ズーム(最大画素数時)*3 | 8倍/16倍   | 2.9倍/5.8倍   | 25倍/50倍  | -/2倍   |
| デジタルズーム(最大画素数時)*3         | 約32倍   | 約11倍  | 約100倍  | 約4倍  |
| モニタータイプ                   | 3.0型(4:3)/約92.1万ドット/エクストラファイン液晶/TFT LCD/チルト可動式(上約180度、下約90度)                 | 3.0型(4:3)/約122.9万ドット/エクストラファイン液晶/TFT LCD/チルト可動式(上約180度、下約45度) | 3.0型(4:3)/約144万ドット/エクストラファイン液晶/TFT LCD/チルト可動式(上約109度、下約41度)                              | 1.5型(4:3)/約23万ドット/クリアフォト液晶/TFT LCD/チルト可動式(上約180度、下約90度)                |
| ビューファインダー                 | ○(電子式(OLED)、0.39型、約235万ドット)  |   | ○(電子式(OLED)、0.39型、約235万ドット)  | -  |
| 画像処理エンジンBIONZ             | ○(BIONZ X)   |   | ○(BIONZ X)   | ○(BIONZ X)   |
| 手ブレ補正機能                   | 光学式  |   | 光学式  | 電子式  |
| 動画撮影時光学式手ブレ補正(アクティブモード対応) | ○(インテリジェントアクティブモード搭載(回転方向対応、電子式併用))  |   | ○(インテリジェントアクティブモード搭載(回転方向対応、電子式併用))  | -  |
| 測光モード                     | マルチパターン/中央重点/スポット(標準/大)/画面全体平均/ハイライト重点                                       |   | マルチパターン/中央重点/スポット(標準/大)/画面全体平均/ハイライト重点   | マルチ/中央重点/スポット(標準/大)/画面全体平均/ハイライト重点                                     |
| 露出補正                      | ±3.0EV、1/3EVステップ   |   | ±3.0EV、1/3EVステップ   | ±3.0EV、1/3EVステップ   |
| ISO感度(静止画)*4              | AUTO、ISO100~25600*5  |   | AUTO、ISO100~25600*5  | AUTO、ISO125~25600*5  |
| ホワイトバランス設定                | オートホワイトバランス/太陽光/日陰/曇天/電球/蛍光灯(温白色/白色/昼白色/昼光色)/フラッシュ/水中オート/色温度&カラーフィルター/カスタムWB |   | オートホワイトバランス/太陽光/日陰/曇天/電球/蛍光灯(温白色/白色/昼白色/昼光色)/フラッシュ/色温度&カラーフィルター/カスタムWB                   | オートホワイトバランス/太陽光/日陰/曇天/電球/蛍光灯(温白色/白色/昼白色/昼光色)/水中オート/色温度&カラーフィルター/カスタムWB |
| シャッタースピード(プログラムオート時)      | 30-1/32000秒  |   | 30-1/32000秒  | 1/4-1/32000秒   |
| 連写(最大画素数時)*6*7*8          | Hi:最高約20コマ/秒、Mid:最高約10コマ/秒、Low:最高約5コマ/秒                                      | Hi:最高約24コマ/秒、Mid:最高約10コマ/秒、Low:最高約3.5コマ/秒                     | Hi:最高約24コマ/秒、Mid:最高約10コマ/秒、Low:最高約3.5コマ/秒  | 速度優先連続撮影時:最高約16コマ/秒、連続撮影時:最高約3.5コマ/秒                                   |
| 入出力端子                     | マルチ/マイクロUSB端子*9、Hi-Speed USB*10、HDMIマイクロ端子、マイク端子(3.5mmステレオミニジャック)            | マルチ/マイクロUSB端子*9、Hi-Speed USB*10、HDMIマイクロ端子                    | マルチ/マイクロUSB端子*9、Hi-Speed USB*10、HDMIマイクロ端子、マイク端子(3.5mmステレオミニジャック)、マルチインターフェースシュー、ヘッドホン端子 | マルチ/マイクロUSB端子*9、Hi-Speed USB*10、HDMIマイクロ端子、マイク端子(3.5mmステレオミニジャック)      |
| Wi-Fi対応/NFC対応*11          | ○(IEEE802.11b/g/n(2.4GHz帯))/○  |   | ○(IEEE802.11b/g/n(2.4GHz帯))/○  | ○(IEEE802.11b/g/n(2.4GHz帯))/-  |
| USB充電/USB給電機能             | ○/○  |   | ○/○  | ○/○  |
| バッテリー使用時間(CIPA準拠)         | 静止画撮影時*12  | 約260枚/約130分(EVF時:約240枚/約120分)                                 | 約220枚/約110分(EVF時:約210枚/約105分)  | 約240枚/120分   |
|                           | 実動画撮影時*13*14   | 約40分(EVF時:約40分)*15  | 約35分(EVF時:約35分)*15   | 約35分   |
|                           | ※最大サイズ時  | 約70分(EVF時:約70分)*15  | 約65分(EVF時:約65分)*15   | 約60分*15  |
| 外形寸法(幅×高さ×奥行、CIPA規格準拠)    | 101.6×58.1×42.8mm  | 101.6×58.1×41.0mm   | 132.5×94.0×145.0mm(レンズ先端からファインダーまで)<br>132.5×94.0×127.4mm(レンズ先端からモニターまで)                 | 59.0×40.5×35.0mm   |
| 質量(CIPA規格準拠)              | 約302g(バッテリーNP-BX1、メモリーカードを含む)/約275g(本体のみ)                                    | 約299g(バッテリーNP-BX1、メモリースティック デュオを含む)/約272g(本体のみ)               | 約1095g(バッテリーNP-FW50、SDXCメモリーカードを含む)/約1050g(本体のみ)   | 約132g(バッテリーNP-BJ1、microSDメモリーカードを含む)/約117g(本体のみ)                       |
| 言語表示                      | 日本語  |   | 日本語  | 日本語  |

\*1 最大画素数読み出し時 \*2カメラに表示、またExifに記録される値 \*3 光学ズームを含む、ワイド端からのズームです \*4 推奨露光指数 \*5 ISO25600で重ね合わせ連写を使って実現しています \*6 撮影モードによっては連写できない場合があります \*7 カメラ内蔵および外部フラッシュ発光時の連写速度は低下します \*8 連写は途中から遅くなります \*9 この商品にはマイクロUSB規格に対応した機器をつなぐことができます \*10 USB2.0対応 \*11 NFCフォーラムType 3 Tagに準拠 \*12 液晶モニターをON、ズームをW側、T側、それぞれ交互に端点まで移動を繰り返し、2回に1回フラッシュ発光、10回に1回電源をON/OFFして、30秒ごとに1回撮影 \*13 連続で撮影できる時間は約29分です(商品仕様による制限、出荷設定時、DSC-RX100M7、DSC-RX0M2を除く) \*14 撮影、ズーム(RX0シリーズを除く)、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返したときの撮影時間の目安 \*15 連続撮影の制限により撮影が終了しても、撮影を続けた場合の撮影時間。その他の操作はしない

**バックアップのおすすめ**

万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影できない場合や記録内容が破損・消滅し再生できない場合、画像や音声などの記録内容の補償についてはご容赦ください。大切な記録内容は定期的なバックアップをおすすめします。

主な仕様について詳しくは [Webへsony.jp/cyber-shot/gallery/](http://Webへsony.jp/cyber-shot/gallery/)



## VLOGCAMシリーズアクセサリ・RXシリーズアクセサリ

|  |  |
|--|--|
| <p><b>フラッシュ</b></p>  <p>HVL-F60RM2   HVL-F46RM   HVL-F28RM</p> <p>対応機種 <span>ZV-1 II</span> <span>ZV-E10 II</span> <span>RX10 IV</span></p>   | <p><b>ケース / バッグ</b></p>  <p>LCS-U11   LCS-U30</p> <p>対応機種 <span>ZV-1 II</span> <span>ZV-1F</span> <span>ZV-E10 II</span> <span>RX100 シリーズ</span> <span>RX0 II</span></p> <p>対応機種 <span>ZV-1 II</span> <span>ZV-1F</span> <span>ZV-E10 II</span> <span>RX100 シリーズ</span> <span>RX10 IV</span> <span>RX0 II</span></p> |
| <p><b>バッテリー / アクセサリーキット</b></p>  <p>NP-FZ100   BC-QZ1   NP-BX1   BC-TRX   ACC-TRBX   NP-FW50   BC-TRW   ACC-TRW   NP-BJ1   ACC-TRDCJ</p> <p>対応機種 <span>ZV-E10 II</span></p> <p>対応機種 <span>ZV-1 II</span> <span>ZV-1F</span> <span>RX100 シリーズ</span></p> <p>対応機種 <span>RX10 IV</span></p> <p>対応機種 <span>RX0 II</span></p> |  |

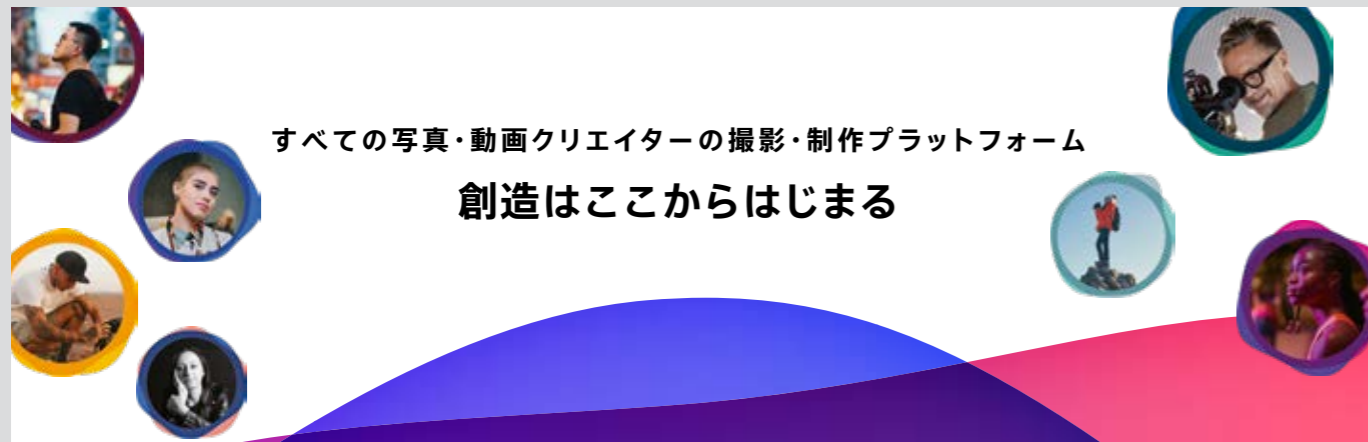
|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>フィルターアダプターキット</b></p>  <p>VFA-305R1 対応機種 <span>RX0 II</span></p>   | <p><b>アタッチメントグリップ</b></p>  <p>AG-R2*1 対応機種 <span>RX100 シリーズ</span></p>  | <p><b>ショットガンマイクロホン</b></p>  <p>ECM-G1</p> <p>対応機種 <span>ZV-1 II</span> <span>ZV-1F</span> <span>ZV-E10 II</span> <span>RX100 VII</span> <span>RX10 IV</span> <span>RX0 II</span></p>                               |
| <p><b>シューティンググリップ</b></p>  <p>VCT-SGR1   GP-VPT2BT</p> <p>対応機種 <span>RX100 シリーズ</span> <span>RX0 II</span></p> <p>対応機種 <span>ZV-1 II</span> <span>ZV-1F</span> <span>ZV-E10 II</span> <span>RX100 VII</span> <span>RX0 II</span></p> |  | <p><b>SDメモリーカード(タフ仕様)*2</b></p>  <p>SF-G256T/G128T/G64T/G32T/SF-M512T/M256T/M128T/M64T</p> <p>対応機種 <span>ZV-1 II</span> <span>ZV-1F</span> <span>ZV-E10 II</span> <span>RX100 シリーズ</span> <span>RX10 IV</span></p> |
| <p><b>HDMIケーブル(HDMIマイクロ端子用)</b></p>  <p>DLC-HEU10A /15A/20A/30A</p> <p>対応機種 <span>ZV-E10 II</span> <span>RX100 シリーズ</span> <span>RX10 IV</span> <span>RX0 II</span></p>  | <p><b>モニター保護シート</b></p>  <p>PCK-LG2   PCK-LS30   PCK-LG1   PCK-LM15*3</p> <p>対応機種 <span>ZV-E10 II</span></p> <p>対応機種 <span>ZV-1 II</span> <span>ZV-1F</span> <span>RX100 シリーズ</span> <span>RX10 IV</span></p> |   |

\*1 アタッチメントグリップ装着時には、ジャケットケースLCJ-RXK-RXFはご使用いただけません \*2 DSC-RX0M2はmicroSDXCメモリーカードおよびメモリースティック マイクロに対応 \*3 ZV-1M2-1F、DSC-RX100M7-RX10M4を除く

各アクセサリについて詳しくは [Webへsony.jp/cyber-shot/accessories/](http://Webへsony.jp/cyber-shot/accessories/)





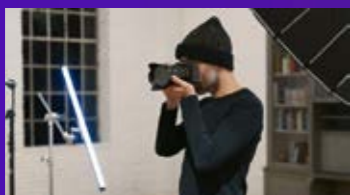


すべての写真・動画クリエイターの撮影・制作プラットフォーム  
創造はここからはじまる

# CREATORS' CLOUD

Creators' Cloudは、ソニーの先進的なカメラ技術とクラウドAIを掛け合わせて実現した「クリエイターの撮影から制作全般をサポートするプラットフォーム」です。そして、世界中のクリエイターと出会い、コラボレーションできる創造の空間です。カメラと撮影・制作アプリケーションやサービスのすべてが一体となった効率的なソリューションを、Webアプリやモバイル、PCアプリケーションで体験できます。

さらに詳しくはWebサイトをご覧ください  
<https://creatorscloud.sony.net/ja-jp/>



**C'** Creators' App  
Creators' Cloudモバイルアプリケーション

転送、リモート撮影やクラウドストレージ、「Discover」などが利用できるモバイルアプリケーション



**IEM** Imaging Edge Mobile  
画像転送・リモート撮影モバイルアプリケーション

スマートフォンへの画像の転送やリモート撮影、撮影画像への位置情報の付与ができるモバイルアプリケーション



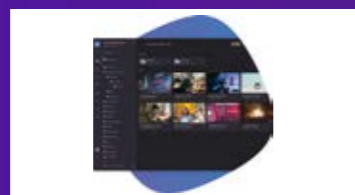
**M&C** Monitor & Control  
映像クリエイター向けモバイルアプリケーション

スマートフォンやタブレット端末の大画面で、ワイヤレス映像モニタリングや、高精度な露出決定とフォーカス操作を実現する映像クリエイター向けのモバイルアプリケーションです



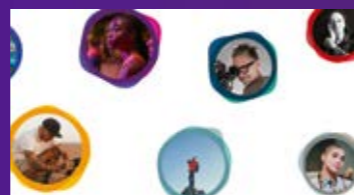
**MTC** Master Cut (Beta)  
動画編集クラウド

カメラのメタデータとクラウドAIにより、高速・高精度に動画を補正できるクラウドサービス



**Gi** Ci Media Cloud  
クラウドメディアストレージサービス

ハリウッドの映像制作現場で生まれた、快適に素材共有や共同作業を実現するメディアストレージサービス



**C'** Discover  
クリエイター向けネットワーキングサービス

撮影・制作した作品を世界中のクリエイターへ発信し、また他のクリエイターの作品を閲覧できるサービス

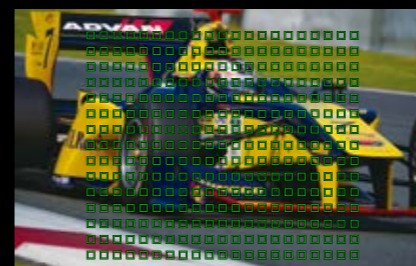
超望遠の高速AFが、躍動の瞬間を切り取る

## RX10 IV

デジタルスチルカメラ ボディ DSC-RX10M4 オープン価格



### 0.03秒\*の高速AFと315点像面位相差AFセンサーによる広いAFカバー範囲



高速性と追従性に優れた位相差AF方式と高精度なコントラストAF方式を併用するファストハイブリッドAFを搭載。撮像エリアの約65%をカバーする範囲に315点の像面位相差AFセンサーを配置することで、小さな被写体や動く被写体を精度高く捉えます。また、0.03秒\*の高速AFを実現。超望遠撮影においても高速被写体の決定的瞬間を逃さず撮影できます。

\* CIPA準拠。内部測定条件 f=8.8mm(ワイド端)、明るさ EV6.8、プログラムオート、フォーカスモード:AF-A、AF エリア:中央

### 「高密度AF追従テクノロジー」による高精度・高追従性能



動体追従性能を大幅に向上させる「高密度AF追従テクノロジー」を搭載。被写体位置に対し、AF枠をさらに集中配置させることにより、より正確に被写体を捕捉。高密度に集中したAF枠を被写体の動きに合わせて動的に制御することで、より精度高く捉え続けます。これにより、複雑な動きをする動体に対しても、正確で安定した追従が可能です。

### 決定的瞬間を切り取る、AF・AE追従最高約24コマ/秒\*1の高速連写



フロントエンドLSIと画像処理エンジンBIONZ Xの組み合わせにより、AF・AE追従 最高約24コマ/秒\*1の高速連写が可能になりました。また、バッファメモリーの大容量化などにより、最大249枚\*1\*2まで連続撮影が可能に。さらに、表示システムの高速度化により、撮影中の電子ビューファインダーの表示タイムラグが大幅に低減。被写体の一瞬の表情を逃さず捉えられます。

\*1 連続撮影モード「Hi」時 \*2 画質「ファイン」時

### 高速撮影を実現するための機能と操作性



液晶モニターをタッチしてフォーカス位置を瞬時に選択できるタッチフォーカスと、ファインダーをのぞきながらのスムーズなフォーカス位置移動を実現するタッチパッド機能を搭載。タッチ操作による自由度の高いピント合わせが可能になりました。また、合焦する範囲を限定し、迅速なフォーカシングを可能にするフォーカスレンジリミッター\*1や、リリース操作に集中できる「AF-ON」設定\*2など、高速被写体の決定的瞬間を逃さない充実の機能を搭載しています。

\*1 35mm判相当焦点距離150-600mmのみ有効 \*2 AF-A、AF-S、AF-C、DMFモードにおいて有効です



圧倒的なスピード性能と高画質性能をポケットサイズに。  
静止画・動画の表現は次のステージへ

# RX100 VII

デジタルスチルカメラ ボディ DSC-RX100M7 オープン価格



## RX100 VII本体と動画撮影に便利なアクセサリがセットになったシューティンググリップキット

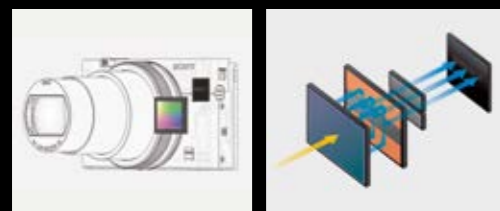
シューティンググリップキット DSC-RX100M7G オープン価格

映像表現や操作性の向上に加え、より音質にこだわったハイクオリティな映像制作が可能になったRX100 VII。Vlogなどの撮影シーンに便利なアクセサリをセットにした、シューティンググリップキットもラインアップしています。

<付属品>シューティンググリップVCT-SGR1、ブラケット、リチャージャブルバッテリーパックNP-BX1 (2個<本体同梱1個を含む>)、ハンドストラップ、コードクランパー、ポーチ 他



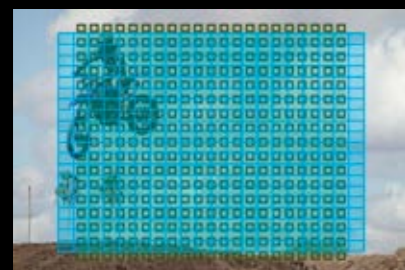
## イメージセンサーが実現する圧倒的なスピード性能



メモリー一体1.0型積層型CMOSセンサーと先進の画像処理技術で、RXシリーズ最速のスピード性能を実現。最高20コマ/秒\*1の連続撮影時、最大60回/秒\*2のAF/AE演算処理を行うことで、動きが複雑で速さに緩急のある動体にも高精度なAF・AE追従が可能です。また、電子ビューファインダー・液晶モニターの表示更新を60回/秒の頻度で行ってタイムラグを抑制し、「ブラックアウト」のない連続撮影\*3を可能に。さらに、1回のシャッターリリースで最高90コマ/秒\*4の速度で7枚の静止画を高密度に連続撮影できる、ワンショット連続撮影\*5機能を搭載しています。

\*1 電子シャッター使用時、連続撮影モード「Hi」時、シャッタースピードが1/60以上の場合に有効です \*2 電子シャッター使用時、シャッタースピードが1/60以上の場合に有効です \*3 電子シャッター使用時に有効です、シャッタースピードが遅くなると、画面表示の更新が緩やかになります \*4 ドライブモード「ワンショット連続撮影:Hi」設定時 \*5 一度の撮影で7枚の静止画が撮影されます。フォーカスと露出は最初の1枚に固定されます

## ソニーの最先端技術を惜しみなく搭載した高いAF性能



AI\*1を活用したリアルタイムトラッキングを搭載。シャッターボタンを半押しするだけで、指定した被写体の自動追従が可能です。また、動物\*2のリアルタイム瞳AFも可能に。357点の像面位相差検出AFに加え、コントラスト検出AF枠も425点へ多分割化し、検出精度を大幅に向上しました。像面位相差検出AF方式とコントラスト検出AF方式を併用する「ファストハイブリッドAFシステム」を搭載。さらに、0.02秒\*3の高速AFを実現しています。

\*1 機械学習を含むAI(人工知能)の技術を活用 \*2 静止画のみ。すべての動物が対象ではありません。フォーカスモードAF-C、AF-S、AF-A、DMFに対応。人物と動物ではモードの切り換えが必要です。検出対象を動物に設定しているときは、トラッキングの使用ができません \*3 CIPA準拠 内部測定条件 f=9.0mm(ワイド端) 明るさEV6.6、プログラムオート、フォーカスモード:AF-A、フォーカスエリア:中央

## 24-200mmの高倍率ズームと高画質性能を両立



広角から望遠までカバーする24-200mm F2.8-4.5のツァイス バリオ・ゾナーT\*レンズを搭載。CMOSセンサーと先進の画像処理エンジンBIONZ Xを組み合わせ、高解像感と低ノイズを両立。質感表現を追求した高画質を実現しています。また、カラーフィルターを一新し、色再現性を向上。人物撮影における肌の色や、鮮やかな花の色なども自然な印象で描写することができます。

## 0.05秒\*の高速AFと高速連写で、一瞬を鮮鋭に捉える

\* CIPA 準拠。内部測定条件 f=8.8mm(ワイド端)、明るさEV4.7、プログラムオート、フォーカスモード:AF-A、AF エリア:ワイド

# RX100 V

デジタルスチルカメラ ボディ DSC-RX100M5A オープン価格



## 高い描写性能を実現するツァイス バリオ・ゾナーT\*レンズ

テレ端の開放F値2.8を実現。望遠でもブレにくく、ぼけをいかした撮影が楽しめます。また、レンズ表面にはツァイス T\*コーティングを採用し、ゴーストやフレアを大幅に低減しています。



## フロントエンドLSIを採用した高速・高画質な画像処理システム

CMOSセンサーと画像処理エンジンの処理をサポートするフロントエンドLSIを搭載し、高感度撮影時の解像感を向上。また、24コマ/秒\*の高速連写で20メガピクセルを超える高解像撮影が可能です。



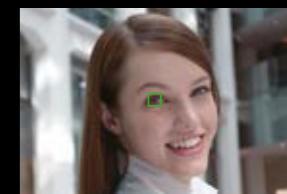
Exmor RS CMOS Sensor



BIONZ X

## 人物の瞳を自動検出してオートフォーカスできる「瞳AF」

顔が斜め向きでも瞳を検出し、厳密にピントを合わせます。AF-Cモードにも対応し、動く被写体の瞳にもピントを合わせ続けます。合焦エリアが一定時間表示されるので、事前のピント確認が可能です。



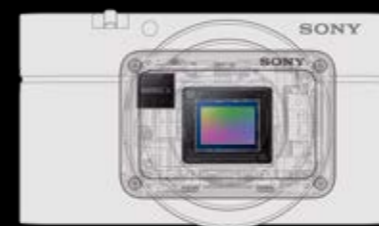
## 小型堅牢ボディに高画質性能を凝縮 写真・動画をさまざまなフィールドで

# RX0 II

デジタルスチルカメラ ボディ DSC-RX0M2 オープン価格



## RXシリーズの高画質技術を防水・防塵性・堅牢性\*1を備えた小型ボディに凝縮



高感度、低ノイズ、広いダイナミックレンジを実現する有効約1530万画素のメモリー一体1.0型積層型Exmor RS CMOSセンサーと、高解像でゆがみの少ない広角ツァイス テッサT\* 24mm F4.0 (固定) レンズを搭載。小型ボディにRXシリーズの高画質技術を凝縮しました。また、水深10mの防水・防塵性能\*2と2.0mの耐衝撃性\*3、200kgfの耐荷重性\*4により、雨天や水中などの過酷な撮影環境や狭小な設置場所など、さまざまな場面で高画質撮影が可能です。

\*1 すべての状況において無破損、無故障、防水を保證するものではありません \*2 JIS保護等級IP68相当の防水・防塵性能があります。水中ではピントが合う最短の撮影距離が長くなります。また、画角が狭くなります。本機は水中で沈みます。水没防止のためストラップ等をご使用ください \*3 MIL-STD810G C1 Method 516.7に準拠した5cm合板上で落下試験をクリアしています。液晶モニターを格納したときのみの有効です \*4 当社試験条件による。液晶モニターを格納したときのみの有効です

## 手ブレ補正にも対応した4K動画撮影機能



画素加算のない全画素読み出しによる4K 30p動画\*1の本体内記録に対応\*2。モアレやジャギーが少なく解像感の高い4K画質を実現しました。また、モバイルアプリImaging Edge Mobileで、4Kを含む高ビットレート動画のスマートフォンへの転送\*3や動画撮影時の本体電子手ブレ補正\*4も可能。さらに専用アプリMovie Edit add-onで、なめらかな映像に補正できます\*5。

\*1 QFHD 3840×2160、Wi-Fiは動作しません \*2 連続撮影時間は約45分です。撮影時間は撮影環境によって変わる可能性があります。XAVC S記録方式での動画撮影時は、Class10以上のmicroSDHC/SDXCメモリーカードが必要です。100Mbps記録時にはUHS-I(U3)のmicroSDHC/SDXCメモリーカードが必要です \*3 転送/再生可否はスマートフォン機器の性能によります \*4 手ブレ補正OFF設定時より画角が狭くなります \*5 撮影時より画角が狭くなります。動画は最大フルHDで書き出されます

# SONY

デジタルカメラ

## VLOGCAM™ ZV-1 II / ZV-1Fカタログ

デジタルスチルカメラ

## RXシリーズ総合カタログ



### Cyber-shot



#### 安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください

#### 安全点検のお願い

##### このような症状はありませんか

●電源コードが傷んでいる ●変なにおいがしたり、煙が出たりする ●内部に水や異物が入った



**使用を中止** バッテリーをはずすかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

お問い合わせは当店へ