

NETWORKED
LIVE



商品情報はこちら

sony.jp/switcher/products/M2L-X/

ソフトウェアベースのライブプロダクションスイッチャー

『M2L-X』は、クラウドスイッチャー『M2 Live』を進化させ、ライブ制作ワークフローの柔軟性を高めるために設計されたソフトウェアベースのスイッチャーです。場所や施設の規模に関係なく、ニュースやスポーツ、イベントなどのライブ制作を迅速かつ効率的に運用および制御できるようになります。簡単なセットアップと短期間で導入することができ、映像スイッチングやオーディオミキシング、グラフィックスやキャプションまで、ネットワーク上のどこからでもリモートで操作できます。

サードパーティー製アプリケーションとの連携

オーディオミキサー、グラフィックス、マルチビューアーなどのサードパーティー製アプリケーションと連携することで、ライブ制作のワークフローを強化します。オーディオの場合、高度なミキシングやより多くのチャンネルを処理することができます。グラフィックスでは、NDIによるアプリケーションとの連携やHTML5のサポートにより、さまざまなグラフィックを簡単に合成することができます。マルチビューアー出力は、ビデオ出力とタリ、信号名の表示が可能となります。



クラウド環境とオンプレミス環境の両方に構築可能

仮想プライベートクラウド (VPC) 環境や汎用サーバーで使用できます。VPC環境では、安全かつスケーラブルで信頼性の高いクラウドベースの運用が可能となり、地理的に分散したチームでのコラボレーションを実現します。汎用サーバーでは、必要なスペックによって最新の高性能な機器を選択することができ、初期投資と保守コストを削減します。

直感的なGUIとハードウェアパネルによる操作

直感的な操作を可能にするシーンベースのGUIを提供します。さらにICP-Xパネルから、ハードウェアスイッチャーと同様に操作することも可能です。また、オンプレミス環境のライブプロダクションスイッチャー『MLS-X1』と組み合わせることで、オンプレミス環境とクラウド環境を組み合わせたハイブリッド運用にも対応します。



※ 汎用サーバー対応、ICP-Xパネルからの制御、外部オーディオミキサーとの連携、MLS-X1とのハイブリッド運用はバージョンアップでの対応を予定しています

● 本カタログ掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません。

sony.jp/switcher/

ソフトウェアライセンス

基本ライセンス

| | | | |
|----------|---------|--------|----------------------|
| M2X-1001 | (1 か月) | 希望小売価格 | 140,000 円+税 |
| M2X-1003 | (3 か月) | 希望小売価格 | 360,000 円+税 |
| M2X-1012 | (12 か月) | 希望小売価格 | 1,200,000 円+税 |



AV ルーターオプション

| | | | |
|----------|---------|--------|--------------------|
| M2X-EX01 | (1 か月) | 希望小売価格 | 28,000 円+税 |
| M2X-EX03 | (3 か月) | 希望小売価格 | 72,000 円+税 |
| M2X-EX12 | (12 か月) | 希望小売価格 | 240,000 円+税 |

※入出力を拡張するためのソフトウェアライセンス

タリーオプション

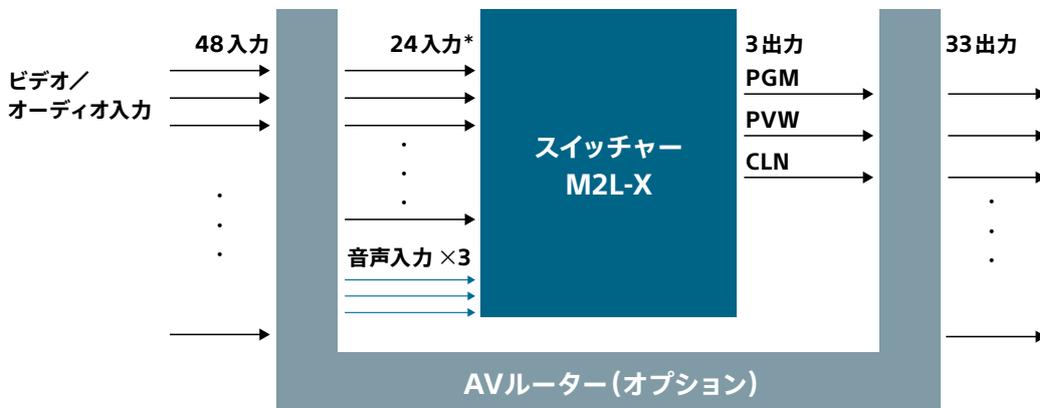
| | | | |
|----------|---------|--------|--------------------|
| M2X-TL01 | (1 か月) | 希望小売価格 | 28,000 円+税 |
| M2X-TL03 | (3 か月) | 希望小売価格 | 72,000 円+税 |
| M2X-TL12 | (12 か月) | 希望小売価格 | 240,000 円+税 |

※タリー出力を可能にするソフトウェアライセンス

主な仕様 (Ver. 1.0)

- システムフォーマット 1080/59.94p、50p SDR(8bit)、HDR(10bit)
- 入出力対応フォーマット SRT、RTMP/RTMPS、NDI
- 入出力 24 入力 3 出力 ※最大 48 入力 33 出力に拡張可能 (オプション)
- 合成レイヤー Background、KEY または PinP × 4、DSK × 2
- トランジション CUT、MIX、WIPE (6 パターン)、クリップトランジション
- オーディオミキサー内蔵 入力：ステレオエンベデッドオーディオ× 24、ステレオ/モノ× 3 出力：プログラム (ステレオ)
- グラフィック入力 HTML5、NDI (αチャンネル付き)

入出力



* H.264/AVC コーデックは最大 16 本、NDI は最大 4 本まで動作可能です。それ以上の場合、正常に動作しないことがあります

安全に関する注意 商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

カタログ上の注意 ●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがあります ●カタログと実際の色とは印刷の関係で、多少異なる場合もあります **商標について** ●「ソニー」および「SONY」、ならびにソニーの商品名、サービス名およびロゴマークは、ソニーグループ株式会社またはその関連会社の登録商標または商標です。その他の商品名、サービス名、会社名またはロゴマークは、各社の商標、登録商標もしくは商号です。なお、本文中では TM、® マークは明記していません

法人のお客様向け
ソニー ウェブサイト

sony.jp/pro/



ソニーマーケティング株式会社 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

購入に関するお問い合わせ

業務用商品購入相談窓口

フリーダイヤル ☎ 0120-580-730

受付時間 9:00~18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

製品に関するお問い合わせ (使い方、故障診断など)

フリーダイヤル ☎ 0120-788-333 携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 050-3754-9550

受付時間 9:00~18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

YG-1 (84981184)

2024.8
カタログ記載内容2024年8月現在